



FESTIVAL

MOIS

22 SEPTEMBRE
6 DÉCEMBRE 2026

KRÉYOL



#10

PARIS & ÎLE-DE-FRANCE
VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON
ALSACE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
NANTES
CHÂTEAURoux
LA ROCHELLE
BORDEAUX
MONTRÉAL
GUADELOUPE
MARTINIQUE
GUYANE



FESTIVAL LANG ÉPI KILTİ KRÉYOL
LE FESTIVAL DES LANGUES ET DES CULTURES CRÉOLES

04 — 05	Édito / Éditorial
06 — 07	Marraines / Parrains
08	Calendrier général
09 — 14	Calendrier par territoires
16 — 44	Paris & Île-de-France
45	Villeneuve-lès-Avignon
46	Alsace
47 — 48	Bourgogne-Franche-Comté
49	Auvergne-Rhône-Alpes
50 — 54	Nantes
55	Châteauroux
56 — 58	La Rochelle
59	Bordeaux
60 — 61	Montréal
62 — 65	Guadeloupe
66 — 69	Martinique
70 — 73	Guyane
74 — 75	Les + du festival
78 — 79	Lieux des spectacles
80	Équipe du festival
81	Crédits photos
82 — 83	Mentions légales
84 — 85	Partenaires

Dixième édition du Festival Mois Kréyol
« Marronnage et création »
L'auto-libération par la culture

Cette nouvelle édition est la dixième !

Nous sommes très fiers du chemin parcouru en dix ans : un festival désormais présent sur 12 territoires en Hexagone et aux Antilles/Guyane, un festival construit avec les détenteurs du patrimoine culturel créole, un festival qui a su rencontrer son public en 10 ans. Nous sommes passés de 1 000 spectateurs à 15 000 !

Créé en 2017, le Festival Mois Kréyol avait pour ambition de rassembler artistes, publics et associations culturelles dans le cadre d'un temps fort dédié aux cultures créoles. Il s'agissait de témoigner, de réaliser ensemble un état des lieux des cultures créolisées et d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche pour répondre aux enjeux forts de leur représentativité dans le paysage culturel français. Dès le départ, notre volonté a été d'offrir aux artistes d'outre-mer un véritable accompagnement, une visibilité et une ouverture en France métropolitaine.

Dix ans plus tard, notre ambition est toujours la même, nous considérons que cette entraide et ce soutien sont essentiels afin de surpasser les difficultés que chaque compagnie artistique peut rencontrer et, encore plus quand on est invisible.

Ce dixième anniversaire est l'occasion de faire le bilan mais aussi de mettre en exergue comme chaque édition des personnes qui ont marqué l'histoire de l'afro-descendance. Nous souhaitons mettre en avant la Guyane et les grandes personnalités qui ont marqué l'histoire de France notamment Léon Gontran Damas, co-fondateur du mouvement de la Négritude. Nous porterons également un regard particulier sur la loi Taubira, promulguée en 2001, qui reconnaît la traite négrière et l'esclavage comme crimes contre l'humanité. Nous célébrerons avec plus d'acuité encore le 28 octobre, journée internationale de la langue et de la culture du créole. Dix ans, et toujours la même conviction : la culture est un acte d'auto-libération, de transmission et d'affirmation. Le Festival Mois Kréyol continue d'ouvrir des espaces où les voix créoles se racontent, créent, dansent, chantent et pensent le monde. Je vous souhaite une belle découverte et un bon festival, au plaisir de vous y rencontrer !

Chantal Loïal
Directrice artistique du Festival Mois Kréyol

Diziem lawonn Festival Mwa Kréyol
"Mawonnaj ek lenvansion artistik"
Kilti pou'w sòti anba jouk

Mi diziem lawonn-la !

Davwè nou fè tousa chimen dépi dis lanné, nou kontan toubannman : festival-la ka woulé adan douz diféran koté an legzagòn-la épi adan Lakarayib; an festival ka fet épi moun ki an tjè matjoukann kréyol-la; an festival ki rivé chayé enpé manmay dépi dis lanné; dismil moun an koumansman, tjenzmil moun jòdi-jou.

Sé lanné 2017 festival-la paret, pou sanblé artis, dives manmay, krey kiltirel, épi bay adan an bel moman asou kilti lakréyolité. Tousa pou voyé an pawol asou sa ka fet, pou ansanm-ansanm, gadé wotè konba lakréyolité-a, épi chèché dot chimen, pou wè ki manniè pou doubout djok adan mouvman kiltirel ka woulé adan Legzagòn-la. Dépi an koumansman, sa nou té lé, sé ba artis péyi-nou an bel lanmen, fè moun Legzagòn sav, épi wè, sa yo ka fè.

Nou toujou adan menm larel-la apré dis lanné. An lanmen ka lavé lot, sé sa nou bouzwen menm, pou monté mòn red-la éti chak krey artistiki pé jwenn anlè chimen'y. Bagay ki ankò pli red lè yo pa ka wè, nou la. Jòdi nou anlè diziem lawonn-la, sé lè pou miziré wotè konba-nou, épi kon chak lè-a, kriyé woulo ba manmay ki pòtalan adan listwè désandan Lafrik. Nou té voyé gwo limiè asou Lagiyàn épi met-a-manyok ki ni an plas espésial adan listwè Lafrans, kontel Léon Gontran-Damas, yonn adan sa ki fè mouvman " La Négritude " fléri.

Nou kay lévé an zié gran ouvè anlè lwa man Taubira fé yo admet, lanné 2001: chayé neg ek mété yo anba jouk, sé simen lanmò pou estentjé limanité. 28 oktob : lajounen entenasional lang épi kilti kréyol, nou ké bay lavwa ankò pli fò. Dis lanné pasé, lidé-nou pa fébli : kilti, sé tiré kò-w anba jouk sé simen ba ladésandans, sé doubout dwet. Festival mwa kréyol anlè menm larel-la : sanblé pou vwa kréyol palé palé-y, fè bagay nef, dansé, voyé bel lokans, katjilé asou lavi-a. Man ka di zot : bel plézi gadé-kouté, bel festival ! Nou a jwenn épi plézi.

Chantal Loïal
Direktè Atistik Festival Mois Kréyol



Monique Blérald Guyane

Monique Blérald est professeure des universités à l'université de Guyane, spécialiste des littératures antillaises et guyanaises. Engagée dans la valorisation du patrimoine immatériel, elle a contribué à l'inscription du carnaval et du touloulou de Guyane à l'UNESCO et mène des coopérations culturelles et scientifiques à l'international.



Michel Cocotier Nantes

Michel Cocotier, né en 1956 à Paris de parents guyanais, est ancien chef d'établissement scolaire, engagé à la fois dans l'éducation et la mémoire historique. Président de l'association Mémoire de l'Outre-Mer depuis 2008, il œuvre pour la reconnaissance de l'histoire de l'esclavage et du métissage culturel. Élu municipal à Nantes depuis 2020, il poursuit son engagement citoyen et politique. Fier de ses racines guyanaises, il défend avec conviction la richesse et les enjeux des territoires ultramarins.



Sylvie Anne Condé Guadeloupe / Île-de-France

Sylvie Anne Condé est la fondatrice de l'Association KAZ A CONDÉ, dédiée à la valorisation de l'œuvre de Maryse Condé. Engagée pour la transmission du patrimoine intellectuel caribéen, elle a été récompensée en 2024 par la médaille d'honneur de l'engagement ultramarin.



Barbara Jean-Elie Martinique

Barbara Jean-Elie est une figure martiniquaise des médias, première présentatrice du JT d'ATV, cofondatrice de TRACE, communicante, auteure, musicienne et engagée dans les domaines culturels et politiques. Elle incarne la devise « *act local, think global* » à travers ses multiples activités.



Béatrice Gémieux Nantes

Originaire de la Martinique, elle s'initie aux danses africaines auprès de grands maîtres avant d'intégrer le ballet Lemba. Installée à Nantes, elle reste engagée dans la transmission des cultures afro-caribéennes, notamment au sein du collectif "Liyannaj pou Eritaj".



Marie-Elie Grandbois Île-de-France

Marie-Elie Grandbois est étudiante en master à la Sorbonne. Présidente de l'association Sorb'Outremer, promouvant les cultures ultramarines et soutenant les étudiants ultramarins, elle est aussi collaboratrice parlementaire.



Corinne Mencé-Caster Île-de-France

Corinne Mencé-Caster, professeure agrégée d'espagnol et spécialiste en traductologie, a été présidente de l'université des Antilles pendant plusieurs années. Elle a occupé différentes fonctions clés à l'université, dont doyenne de la faculté de lettres en Martinique et directrice de centre de recherche.



Katy Panelle Guyane

Katy Panelle est une artiste guyanaise, danseuse, chanteuse et comédienne, profondément engagée dans la valorisation des arts traditionnels de Guyane. Membre du groupe WAPA, où elle a initié le premier Bureau des Jeunes de l'association, elle conjugue son engagement artistique avec une carrière d'éducatrice auprès d'adultes en situation de handicap. Aujourd'hui première vice-présidente de la Fédération des Arts Traditionnels Guyanais, elle œuvre avec passion à la transmission et au rayonnement du patrimoine culturel guyanais.



Laureen Rose Guyane

Née à Cayenne, en Guyane, Laureen Rose est une artiste à l'univers musical métissé, nourri de soul, de R'n'B et des sonorités caribéennes. Révélée dès l'âge de 16 ans, elle poursuit sa formation au CFPM de Paris avant d'enchaîner singles, tournées et collaborations en France comme à l'international. Aujourd'hui, elle affirme une identité artistique singulière, mêlant influences contemporaines et héritage musical de sa Guyane natale.



Willy Vainqueur La Rochelle

Willy Vainqueur, photographe Guadeloupéen, base une grande partie de son travail en rapport avec l'actualité sociale et culturelle des communautés caribéennes et afro-descendantes en hexagone. Présent dès les prémices du festival, il continue de documenter FMK dans le cheminement de ses éditions et des thèmes abordés, suivant ainsi le fil continu de nos questionnements, affirmations culturelles et prise de conscience sociétale.

PARIS ET ÎLE-DE-FRANCE
22 SEPT — 28 NOV

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON
01 OCT

ALSACE
05 — 07 OCT

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
19 OCT — 20 NOV

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
02 — 28 NOV

NANTES
05 — 10 NOV

CHÂTEAUX
06 NOV

LA ROCHELLE
12 — 14 NOV

BORDEAUX
15 NOV

MONTRÉAL
16 — 26 OCT

GUADELOUPE
16 OCT — 21 NOV

MARTINIQUE
09 OCT — 24 NOV

GUYANE
15 OCT — 04 NOV

Paris & Île-de-France

21/09	18h	DÉDICACE	DÉDICACE DANSE AVEC LA DDASS	Paris 13°	p.16
21 — 25 /09		RÉSIDENCE	UN HOMME FORT	Aubervilliers	p.16
22/09	19h	RENCONTRE	INAUGURATION	Paris 13°	p.17
27/09	12h	RENCONTRE	LA BARAZA, L'ASSEMBLÉE LITTÉRAIRE DU PODCAST "LIRE DE TOUTES LES COULEURS"	Paris 2°	p.17
01/10	20h	OPÉRA	3 OPÉRAS D'OUTRE-MER	Massy	p.18
02/10	18h30	RENCONTRE	CONFÉRENCE ET DÉDICACE	Paris 13°	p.18
02/10	20h	OPÉRA	3 OPÉRAS D'OUTRE-MER	Massy	p.19
02/10	20h	ONE MAN SHOW	L'EXTRAORDINAIRE ET VÉRITABLE HISTOIRE DE PAPA YAYA	Paris 11°	p.19
03/10	15h30	RENCONTRE	CRÉPUSCUL'HAIR	Paris 13°	p.19
03/10	20h	ONE MAN SHOW	L'EXTRAORDINAIRE ET VÉRITABLE HISTOIRE DE PAPA YAYA	Paris 11°	p.19
04/10	13h30	ATELIER	STELLA LUCIE SWAN	Paris 13°	p.20
04/10	16h	RENCONTRE	MIGAIL MONTLOUIS-FÉLICITÉ	Paris 13°	p.20
09/10	19h	CONCERT	AKIYO - FRANÇOIS LADREZEAU + INVITÉS	Aubervilliers	p.21
09/10	20h	ONE MAN SHOW	L'EXTRAORDINAIRE ET VÉRITABLE HISTOIRE DE PAPA YAYA	Paris 11°	p.19
09/10	20h	SPECTACLE	DIRTY CLOSET	Paris 4°	p.21
10/10	20h	ONE MAN SHOW	L'EXTRAORDINAIRE ET VÉRITABLE HISTOIRE DE PAPA YAYA	Paris 11°	p.19
10/10	12h	SALON	REGARDS DE GUYANE	Bondy	p.22
10/10	20h	CONCERT	AKIYO - FRANÇOIS LADREZEAU + INVITÉS	Ris Orangis	p.22
11/10	20h	ONE MAN SHOW	L'EXTRAORDINAIRE ET VÉRITABLE HISTOIRE DE PAPA YAYA	Paris 11°	p.19
12/10	10h + 14H30	CONTE MUSICAL	KONT PEYI	Paris 13°	p.23
12/10	9h	RENCONTRE	TONTON MIMIL + JOSÉPHINE 2B	Paris 19°	p.23
13/10	9h	RENCONTRE	TONTON MIMIL + JOSÉPHINE 2B	Paris 19°	p.23

13/10	10h + 19h	MUSIQUE	KAYANBOLAZ	Paris 13 ^e	p.24
13/10		THÉÂTRE	LA BOU SOU LA PO	Grigny	p.24
14/10	20h	DANSE	JOURNÉE PRO ONDA	Paris 13 ^e	p.25
14/10	14h	THÉÂTRE	DAME KÉLÉMENT	Paris 13 ^e	p.26
15/10	19h30	EXPOSITION	RÉSISTANTES INVISIBLES	Paris 13 ^e	p.26
15/10	19h	THÉÂTRE	NOT KOKO'S NOTES	Paris 13 ^e	p.27
16/10	10h + 19h	THÉÂTRE	LA BOU SOU LA PO	Paris 13 ^e	p.27
16/10	9h30 10h45	THÉÂTRE	TONTON MIMIL + JOSÉPHINE 2B	Paris 19 ^e	p.28
17/10	15h	ATELIER	DANSES CROISÉES	Paris 13 ^e	p.28
17/10	19h	DANSE	OUTRE-RAGE X MITSANGANA	Paris 13 ^e	p.29
17/10	20h30	THÉÂTRE	NOT KOKO'S NOTES	Morsang-sur-Orge	p.29
18/10	15h	ATELIER	DANSES CROISÉES	Paris 13 ^e	p.27
20/10	10h + 14h	CONTE	DAME KÉLÉMENT	Paris 13 ^e	p.26
20/10	19h	DANSE	DJLO MAN GNIN TCHÉ + CITOYENS BOIS D'ÉBÈNE	Paris 13 ^e	p.30
20/10	19h	THÉÂTRE	LA MIGRATION DES CŒURS	Paris 3 ^e	p.30
21/10	15h + 19h	DANSE	REMEMBER ACTE 02 x DJLO MAN GNIN TCHÉ x L'OMBRE DU BAOBAB	Paris 13 ^e	p.31
21/10	20h	THÉÂTRE	LA MIGRATION DES CŒURS	Paris 3 ^e	p.30
21/10	19h	ATELIER	ATELIER AUTOUR DU CHANT DES BÊTAFÉ AFFAMÉES	Paris 13 ^e	p.32
22/10	19h	ATELIER	ATELIER AUTOUR DU CHANT DES BÊTAFÉ AFFAMÉES	Paris 13 ^e	p.32
22/10	19h	DANSE	TÔ-TÔ x SIMBI x TSIGNANGOU	Paris 3 ^e	p.32
23/10	19h	TABLE RONDE	LES 25 ANS DE LA LOI TAUBIRA	Paris 13 ^e	p.33
23/10	20h30	PERFORMANCE	LE CHANT DES BÊTAFÉ AFFAMÉES	Paris 13 ^e	p.33
24/10	13h	REPAS	DÉJEUNER QUADRILLES ET DANSES	Éragny	p.34
24/10	16h30	CONCERT	CONCERT ET MARCHÉ CRÉATIF AFRO-CARIBÉEN	Paris 13 ^e	p.34
25/10	12h	PODCAST	LA BARAZA, L'ASSEMBLÉE LITTÉRAIRE DU PODCAST "LIRE DE TOUTES LES COULEURS"	Paris 2 ^e	p.17
28/10	10h	ATELIER	VOX KRÉYOL - DOUBLAGE	Paris 13 ^e	p.35
30/10	20h30	THÉÂTRE DANSE	NOUS N'AVONS PAS VU PASSER LES JOURS x ARDENTES	Paris 13 ^e	p.36
02/11	9h + 10h30	CONTE	ATELIER INITIATION CRÉOLE + CONTE MUSICAL	Villetaneuse	p.36

03/11		PERFORMANCE	REQUIEM POUR VÉNUS	Villetaneuse	p.37
03 — 14/11		EXPOSITION	EXPOSITION PHOTOS AUTOUR DES 30 ANS DE DIFÉ KAKO	Villetaneuse	
04/11	19h30	CABARET	KABARÈ Z	Paris 3 ^e	p.37
05/11	19h30	CABARET	KABARÈ Z	Paris 3 ^e	p.37
07/11	19h30	RENCONTRE	BAL KREYOL	Villetaneuse	p.38
08/11	13h30	ATELIER	ATELIER DANSE HAUTE-TAILLE ET QUADRILLE	Paris 13 ^e	p.38
10/11	20h	RENCONTRE	BAL KADRI-WÔTTAY	Paris 13 ^e	p.39
14/11	19h30	RENCONTRE	SWARÉ BÈLÈ	Paris 18 ^e	p.40
16/11	13h30	DANSE	PERFORMANCE AUTOUR DE REQUIEM POUR VÉNUS	Paris 16 ^e	p.40
17/11	12h	DANSE	PERFORMANCE AUTOUR DE REQUIEM POUR VÉNUS	Paris 1 ^e	p.40
17/11		DANSE	DE MERCURE À NEPTUNE	Saint-Denis	p.41
18/11	15h	CONTE	SARAH GANGAN	Paris 13 ^e	p.41
18/11	16h	CONTE	VISITE CRÉOLE	Paris 3 ^e	p.41
18/11	20h	LECTURE DANSE	REQUIEM POUR VÉNUS x GUSTAVE OU L'ESCLAVE MARRON	Choisy-le-Roi	p.42
18/11	16h	CONTE	VISITE CONTÉE	Paris 3 ^e	p.42
20/11	19h	CONTE	VISITE CRÉOLE	Paris 3 ^e	p.42
21/11	10h30 + 14h30 + 17h	CONTE	VISITE CONTÉE	Paris 3 ^e	p.42
23/11	10h + 14h	CONTE	VISITE CONTÉE	Paris 3 ^e	p.42
23 — 28/11		PERFORMANCE	RÉSIDENCE ARTISTIQUE : LA POLITESSE	Paris 3 ^e	p.43
24/11		DANSE	DE MERCURE À NEPTUNE	Les Lilas	p.43
27/11	18h30	CONTE	CONTE MUSICAL	Roissy-en-Brie	p.44
28/11	20h30	CONCERT	HOMMAGE À RAS NATTY BABY + MORIK	Gennevilliers	p.44
29/11	12h	RENCONTRE	LA BARAZA, L'ASSEMBLÉE LITTÉRAIRE DU PODCAST "LIRE DE TOUTES LES COULEURS"	Paris 2 ^e	p.17

Villeneuve-lès-Avignon

01/10	18h	RENCONTRE	CHANTAL LOÏAL ET VÉRONIQUE KANOR	La Chartreuse	p.45
-------	-----	-----------	-------------------------------------	---------------	------

Alsace

05/10	10h + 14h30	CONTE	L'ARBRE DE TICHACHA	Illkirch-Graffenstaden	p.46
06/10	10h + 14h30	CONTE	L'ARBRE DE TICHACHA	Lingolsheim	p.46
07/10	15h	CONTE	L'ARBRE DE TICHACHA	Lingolsheim	p.46

Bourgogne-Franche-Comté

19 — 24/10		RÉSIDENTE	UN HOMME FORT	Authiou	p.47
26 — 31/10		RÉSIDENTE	DJLO MAN GNIN TCHÉ x L'OMBRE DU BAOBAB x MOUTON NOIR	Authiou	p.47
20/11	20h30	CONCERT	JAVA & MCANUFF	Besançon	p.48

Auvergne-Rhône-Alpes

02 — 07/11	15h	RÉSIDENTE	DJLO MAN GNIN TCHÉ x FROUFROU	Clermont-Ferrand	p.49
28/11	15h	PROJECTION	FÔS A KAZ LA x RENCONTRE AVEC GREG GERMAIN	Rillieux-la-Pape	p.49

Nantes

05/11	19h	RENCONTRE	INAUGURATION FESTIVAL ET SÉANCE DE DÉDICACE	Mixt	p.50
06/11	20h30	CONCERT	POETS OF FOREST ET HUMANO	Le Pannonica	p.51
07/11	14h	ATELIER	ATELIER DE DANSE CROISÉ	Maison de quartier Nord	p.50
07/11	18h30	THÉÂTRE	OBANI	Maison de quartier Nord	p.52
08/11	15h	BALADE	BALADE MÉMORIELLE AU BOULADJEL	Château des ducs de Bretagne	p.52
09/11	Matin	RENCONTRE	ATELIER SCOLAIRE AVEC ADAMA TIBIRI	Château des Ducs de Bretagne	p.53

09/11	Après-midi	RENCONTRE	ATELIER SCOLAIRE AVEC LA CIE LA HIJAS DEL TAMBOR	Château des Ducs de Bretagne	p.53
10/11	Journée	RENCONTRE	JOURNÉE DE RENCONTRE INTERCULTURELLE	Collège la Durantière	p.53
10/11	9h30	RENCONTRE	ATELIER + SPECTACLE DJLO MAN GNIN TCHÉ	Château des ducs de Bretagne	p.54
10/11	18H	RENCONTRE	MUSÉE KREYOL	Château des ducs de Bretagne	p.54

Châteauroux

06/11	20h30	THÉÂTRE	DU SEL SUR NOS CHAUSSURES	Equinoxe	p.55
-------	-------	---------	---------------------------	----------	------

La Rochelle

07/11	18h	VERNISSAGE	JARDIN CRÉOLES	Cura Bona / La Maraîchine	p.56
08/11	16h	LITTÉRATURE	LECTURE CONTÉE	Cura Bona	p.56
12/11	Journée	ATELIER	VISITE DU MUSÉE AU BOULADJEL ET ATELIER-SPECTACLE « REQUIEM POUR VÉNUS » PAR LA CIE DIFE KAKO	Musée du Nouveau Monde	p.57
12/11	19h	CONCERTS	BAL KONSÈR DIFÉ KAKO x SAMUEL NUMAN TRIO x CHRISTINE SALÈM RÉNYON	La sirène	p.57
14/11	16h	DANSE	REQUIEM POUR VÉNUS	Musée clémenceau de Lattre	p.58
14/11	14h30 à 22h	DANSE	PROJECTION, CONFÉRENCE ET BAL KONSÈR	Association d'Ici et d'ailleurs	p.58

Bordeaux

15/11	14h + 15h30	DÉAMBULATION	ATELIER ET BALADE MÉMORIELLE AU SON DU BOULADJÈL	Musée Nouvelle Aquitaine	p.59
-------	-------------	--------------	--	--------------------------	------

Montréal

17/10	14h30	CÉRÉMONIE	RECONNAISSANCE DES BÂTISSEURS DE L'OUTRE-MER DU MONTRÉAL	Centre Sanaaq	p.60
18/10	14h	RENCONTRE	VUES SUR LA GUYANE	Centre Sanaaq	p.60
25/10	12h	FESTIVAL	FESTIVAL DU BOKIT ET DES ACRAS	Montréal	p.61

Guadeloupe

16/10	9h30	THÉÂTRE	LA MIGRATION DES CŒURS	Basse-Terre	p.62
17/10	20h	THÉÂTRE	LA MIGRATION DES CŒURS	Basse-Terre	p.62
06/11	19h	INAUGURATION	INAUGURATION ET DÉDICACE	Le Gosier	p.62
07/11		THÉÂTRE	EXTRAVAGANTE	Le Gosier	p.63
08/11		RENCONTRE	MATILDA PIERRE	Pointe-à-Pitre	p.63
10/11		THÉÂTRE	EXTRAVAGANTE	Gourbeyre	p.63
13/11		DANSE	AVANT-PREMIÈRE KWAZÉ CHOUVAL	Le Moule	p.63
17/11	9h30	DANSE	AVANT-PREMIÈRE KWAZÉ CHOUVAL	Basse-Terre	p.63
19/11	9h30 + 14h	DANSE	DANSE SI T'ES	Basse-Terre	p.64
20/11	19h	DANSE	DANSE SI T'ES	Basse-Terre	p.64
21/11	18h	RENCONTRE	RENCONTRE ET DÉDICACE MARIE- HÉLÉNA LAUMUNO	Basse-Terre	p.64
21/11	20h	CONCERT	LA VOIX DU SOÛL KREÔL	Basse-Terre	p.65

Martinique

09 — 16/10		CONTE	ÉLISE KALI RENCONTRES CONTÉES ET MUSICALES		p.66
26 — 30/10		RENCONTRE	XVII ^e COLLOQUE INTERNATIONAL DES ÉTUDES CRÉOLES	Campus de Schoelcher	p.66
04/11	18h30	THÉÂTRE	EXTRAVAGANTE	Sainte-Luce	p.67
05/11	18h30	THÉÂTRE	EXTRAVAGANTE	Le Carbet	p.67
19/11	19h	LITTÉRATURE	RENCONTRE PUBLIQUE	Trinité	p.67
20/11	19h	DANSE	RENCONTRE PERFORMANCE	Basse-Pointe	p.68
21/11	19h	LITTÉRATURE	CAFÉ LITTÉRAIRE ET DÉDICACE	Fort de France	p.68
22/11	11h	DANSE	PERFORMANCE	Les Trois-Îlets	p.69
23/11	14h + 15h30	DANSE	RENCONTRE ET ATELIER DANSE	Sainte-Luce	p.69
24/11	7h30 + 9h	DANSE	RENCONTRE ET ATELIER DANSE	Sainte-Luce	p.69

Guyane

15/10	19h	CONCERT	LAUREEN ROSE	Cayenne	p.70
16/10		CONCERT	LAUREEN ROSE	Maripasoula	p.70
18/10		CONCERT	LAUREEN ROSE	Roura	p.70
19 — 31/10		RÉSIDENCE	RÉSIDENCE DE CRÉATION QUADRILLES	Saint Georges et Cayenne	p.70
28/10	19h	INAUGURATION	INAUGURATION FESTIVAL	Cayenne	p.71
31/10	10h	ATELIER	STAGE GOSPEL CHANTS CRÉOLES	Cayenne	p.71
31/10	17h	BAL CONCERT	CONFÉRENCE ET BAL CRÉOLE PARTICIPATIF	Cayenne	p.72
03/11		CONTE MUSICAL	LE VOYAGE DE TICHACHA	Kourou	p.72
04/11		CONTE MUSICAL	LE VOYAGE DE TICHACHA	Kourou	p.72

LUNDI 21 SEPTEMBRE > 18hDigital Café | Paris 13^e**RENCONTRE**

Dédicace Danse avec la DDASS

Chantal Loïal,
Dominique Roederer

Venez découvrir *Danse avec la DDASS*, le roman biographique que Dominique Roederer consacre à la vie extraordinaire de Chantal Loïal. Une rencontre avec Chantal Loïal pour échanger autour du livre, de la danse, de la mémoire et de ces trajectoires qui transforment les épreuves en force.

Danse avec la DDASS, paru le 10 février 2026 aux éditions Project'iles.

Tarif Gratuit / Entrée libre

DU 21 AU 25 SEPTEMBRE

Tréteaux de France | Aubervilliers

THÉÂTRE

Résidence artistique : Un homme fort

Hendry Léton
Cie Âmes arts tinik

Un homme fort est un seul en scène poétique et sensible qui explore différentes facettes des masculinités antillaises. Suite à un grave accident cardiaque, un homme d'une cinquantaine d'années, Zépon, apprend que ses jours sont comptés. Sa seule chance de survie est de réparer ses relations avec ses proches. Il fait appel à un « Mentô », un « Mèt-fèy », un homme-sagesse local, que les humains communs nommerait sorcier ou guérisseur. C'est l'histoire intime d'une famille, qui se débat entre injonctions sociales étouffantes, un passé colonial omniprésent et une volonté d'émancipation et de réparation.

MARDI 22 SEPTEMBRE > 19hConservatoire Maurice Ravel | Paris 13^e**INAUGURATION**

Soirée d'ouverture du Festival Mois Kréyol #10

Cie HEDO,
et Cie Difé Kako

Le Festival Mois Kreyol, créé en 2017 pour donner de la visibilité aux cultures créolisées et métissées dans le paysage culturel français, célèbre cette année sa dixième édition.

Pour la première fois, l'événement se déploie simultanément en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, proposant une programmation riche de spectacles, concerts, contes, ateliers et rencontres autour des langues, des arts et des patrimoines créoles.

Cette soirée d'inauguration marquera l'ouverture officielle du festival. Elle sera l'occasion de célébrer dix années de partage, de création et de rencontres, en réunissant artistes, partenaires, institutions et publics.

Durée 3h

Public Tout public

Tarif Gratuit

Réservations sur

<https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/inauguration-du-festival-mois-kreyol-10-1>

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE > 12h**DIMANCHE 25 OCTOBRE > 12h****DIMANCHE 29 NOVEMBRE > 12h**Diasporâs | Paris 2^e**RENCONTRE**

La Baraza, l'assemblée littéraire du podcast

“Lire de toutes les couleurs”

LMmica

Rendez-vous mensuel, le dernier dimanche de chaque mois, au cœur du brunch du restaurant culturel Sunu Keur Diasporâs, La Baraza est ouverte à toutes et à tous, originaires de la planète Terre... Pour les autres, nous verrons bien. Elle se propose d'accueillir une autrice ou un auteur pour une conversation où l'on prend le temps d'écouter, d'échanger, de questionner et de partager les ressentis d'une lecture ou encore des expériences, dans une ambiance conviviale, comme à la maison, où les mots se mêlent aux saveurs, aux mémoires et aux savoirs des mondes pluriels de l'outre-mer, avec la conviction que chaque rencontre nous enrichit un peu plus et nous conforte dans la pensée que chaque identité mérite d'être respectée dans la défense de sa mémoire, comme dans la reconnaissance de l'importance de l'apprentissage et de la transmission du créole.

Durée 3h

Public Tout public

Réservations sur

liredetouteslescouleurs@gmail.com

01 ET 02 OCTOBRE > 20h

Opéra de Massy | Massy

OPÉRA

3 Opéras d'Outre-Mer

Jean-Luc Trulès
et Emmanuel Genvrin

Le spectacle réunit des extraits de *Maraina*, *Chin et Fridom*, pour un voyage musical au cœur de l'histoire réunionnaise. Dans un décor contemporain mêlant plexiglas et projections vidéo, le spectacle traverse différentes époques : des premiers habitants de l'île aux luttes sociales du XX^e siècle, jusqu'à l'émergence des radios libres dans les années 1990. Entre rythmes de l'océan Indien et écriture lyrique, cette fresque musicale fait entendre une mémoire vivante, portée par l'énergie collective des voix et la richesse des cultures créoles.

Distribution

Maraina, Rézéda : Aurore Ugolin

Une Antanosy, Héva, Maé : Magali Léger

Jean-Managna, Montaubon, Darma, Ménéla :

Jean-Loup Pagesy

Kergadio : Tom Leichnig

Thomas : Léopold Pauline

Choriste et chargée de production :

Stéphanie Amourdom

Choristes solistes : Natacha Rajemison,

Dominique Rakotonirina, Fitia Razafimandimby

Rainibe, Herrick Rajaonah, Toky Rakotonirina,

Fitahiana Rasendrasahana

Durée 1h30**Public** Tout public**Tarifs** de 7 € à 30 €

Réservations sur <https://billetterie.opera-massy.com/selection/event/date?productId=10229772890633>mStepTracking=true>

VENDREDI 02 OCTOBRE > 18h30Bibliothèque Louis Aragon | Paris 13^e**RENCONTRE**

Conférence dansée et dédicace Danse avec la DDASS Chantal Loïal

Une rencontre autour de Chantal Loïal et de la compagnie Difé Kako, entre danse, transmission, mémoire et récit de vie. La rencontre se poursuivra par une séance de dédicace autour de *Danse avec la DDASS*, roman biographique écrit par Dominique Roederer sur la vie de Chantal Loïal.

Tarif Gratuit / Entrée libre**02, 03, 09, 10 OCTOBRE > 20h****11 OCTOBRE > 16h**L'Auguste Théâtre | Paris 11^e**ONE MAN SHOW**

L'extraordinaire et véritable histoire de PAPA YAYA

Compagnie
du Grand Carbet

Paris, Hiver 1967. Enfermé à la prison de la Santé, loin de sa Guadeloupe natale, Papa Yaya peste contre ses juges et clame son innocence. Arrivera-t-il à convaincre qu'il n'est pas le fou dangereux qu'on l'accuse d'être ?

Au fil d'un récit palpitant, drôle et irrévérencieux, Gérard Lauriette dit Papa Yaya nous dévoile sa vie d'instituteur rebelle, de pionnier de l'enseignement en langue créole, de philosophe anticonformiste, de militant indépendantiste, de prisonnier politique, de maire de Capesterre-Belle-Eau, d'intermittent du spectacle, de blagueur et d'infatigable libre penseur.

Distribution

Auteur, metteur en scène : Franck Salin (Frankito)

Comédien : Yohann Pisiou

Chorégraphe : Max Diakok

Scénographie : Franck Salin, Bertyl Lernoud,

LD Publicité

Créateur lumière : Jean-Pierre Nepost

Créateur son & vidéo : Patrice Banaïas

Voix : Tony Harrison, Stéphane Pradinaud,

Baliri Salin

Durée 1h30**Public** dès 12 ans

Réservations sur augustetheatre.com
et billettereduc.com

SAMEDI 03 OCTOBRE > 15h30Librairie Maruani | Paris 13^e**RENCONTRE LITTÉRAIRE
ET ASSOCIATIVE**

Rencontre avec Man Zèle Cléo autour de son ouvrage "Crépuscul'HAIR" Man Zèle Cléo

Crépuscul'HAIR vous plonge dans les pensées d'une jeune femme confrontée aux réalités invisibles du racisme systémique. Une autofiction percutante qui explore les thèmes de l'identité, de la discrimination et de la résilience dans la France post-confinement. Un roman contemporain captivant sur le passage à l'âge adulte dans un monde où l'identité reste un combat quotidien.

Durée 2h**Public** Tout public**Tarifs** Gratuit / Entrée libre

DIMANCHE 04 OCTOBRE > 13h30Les petites cantines | Paris 13^e**RENCONTRE****Brunch + atelier
avec Stella Lucie
Swan**

Stella Lucie Swan

À partir d'une lecture de textes issus de son recueil « Serman Tamarin », la poétesse et musicienne Stella Lucie Swann invite les participant·es à une découverte et une réflexion autour des langues créoles. À travers la poésie, la lecture à voix haute et le chant, cet atelier propose d'explorer la richesse, la musicalité et la diversité des langues créoles, tout en ouvrant un espace d'échange autour de leur place dans nos histoires, nos identités et nos cultures.

Durée 1h30 brunch + 1h atelier**Tarifs** Prix libre**Réservations** sur<https://paris.lespetitescantines.org/>

ou au 07 65 79 09 59

DIMANCHE 04 OCTOBRE > 16hLe Totem | Paris 13^e**RENCONTRE****Un dimanche
après-midi avec
Migail Mont-
louis-Félicité**Migail Montlouis-Félicité,
Chantal Loïal

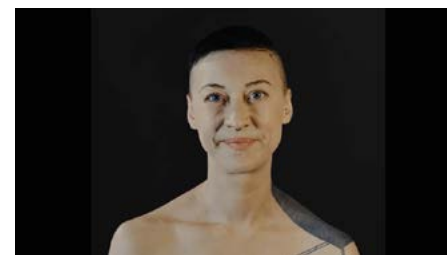
Venez découvrir *Pêle-mêle, Ceux qui chantent en moi* et l'univers pluriel de Migail, entre danse, photographie, journalisme, radio et engagement. Au programme : projections, rencontres, témoignages, échanges avec le public et un moment de danse inédit avec Chantal Loïal. Parce que certaines histoires ne se racontent pas avec des mots... elles se dansent. La rencontre se terminera par une vente et une séance de dédicace de l'ouvrage en présence de l'autrice.

Durée 3h**Public** Tout public**Tarifs** Gratuit**Réservation** sur

<https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/un-dimanche-apres-midi-avec-migail-montlouis-felicite>

VENDREDI 09 OCTOBRE > 20hCentre Wallonie Bruxelles | Paris 4^e**SPECTACLE | DOCUMENTAIRE****Dirty Closet
Festival JERK OFF**

Marianne Chargois



Jamal Phoenix et Marianne Chargois, deux travailleur·ses du sexe contemporain, ont tous·tes deux des lignées généalogiques qui prennent racine dans des pays colonisés par la France, aux Antilles et en ancienne Indochine. Entre récit généalogico-biographique et arpentage de vie minoritaire, les deux performeurs tentent de répondre aux silences de leur histoire : pris dans les enjeux de genre, de classe et de race, quelles intimités économique-sexuelles ont vécus leurs ancêtres?

Durée 1h30**Public** Tout public**Tarif** de 5 € à 10 €**Réservations** sur

<https://my.weezevent.com/soiree-dirty-closet-de-marianne-chargois>

VENDREDI 09 OCTOBRE > 19h

Point fort d'Aubervilliers | Aubervilliers

CONCERT | DANSE**AKIYO**François Ladrezeau
+ invités

Déboûlé et grand concert réunissant AKIYO, figure emblématique du mouvement culturel du carnaval guadeloupéen, avec la présence exceptionnelle de trois de ses membres venus spécialement de Guadeloupe, aux côtés de la compagnie Dîfé Kako, de musiciens d'île-de-France et d'invités complices. Une soirée placée sous le signe de la transmission, de la mémoire et de la fête, portée par la puissance des tambours ka, l'esprit du gwoka et l'énergie du MAS.

Cette soirée ouvre le festival Villes des Musiques du Monde, qui fête ses 30 ans, avec un grand Banquet Kréol au Point Fort d'Aubervilliers : banquet, food court associatif, danse et animations. Sous le chapiteau : hommage à Claude Kiavué, Roger Raspail et Karaïb Kollektif Ensemb. L'open air accueillera La Sun Goes Down feat. Horde. La Halle vibrera ensuite au son d'AKIYO jusqu'au grand kout tanbou.

En partenariat avec le Centre culturel suisse.

Distribution**AKIYO — François Ladrezeau + invités**

François Ladrezeau, Edmé Djaka, Emeline Epaminondas, Charles Rolland, Jean François Gregory, Valérie Thicot, Jean-Pierre Dupont, Philippe Bonnet, Oumarou Bambara, Candice Martel, Collectif La Crush, Max Diakok et KACHALO-MAS

Avec

Les collectifs Les Poussières et Fer à Coudre
Roger Raspail & Le Karaïb Kollektif Ensemb

Sun Goes Down

featuring Horde

Public Tout public**Tarifs** De 12 € à 20 €**Réservations** sur

<https://www.billetweb.fr/pro/villesdesmusiquesdumonde>

SAMEDI 10 OCTOBRE > 12h à 23h

Salle des fêtes | Mairie de Bondy

RENCONTRE

Regards de Guyane

Association Musicale et Culturelle Dokonon (AMCD)



Pour ses 10 ans, « Regards de Guyane », aussi appelé « Festival Guyanais d'Automne », revient à Bondy pour une édition spéciale anniversaire. Présenté par l'Association Musicale et Culturelle Dokonon (AMCD) et ses partenaires, ce rendez-vous met à l'honneur la richesse et la diversité de la Guyane à travers expositions, artisanat, gastronomie, littérature, spectacles, musiques, danses et discussions. Amérindiens, Bushinengués et Créoles se réunissent pour partager et transmettre leurs cultures.

Chacun Pour l'Ensemble... L'Édifice Guyanais !
Procurez-vous la rareté guyanaise

Public Tout public**Tarifs** Gratuit / Entrée libre**SAMEDI 10 OCTOBRE > 20h**

Le Plan | Ris Orangis

CONCERT

AKIYO

François Ladrezeau
+ invités

Le festival Villes des Musiques du Monde et le festival Mois Kréyol seront au Plan le 10 octobre 2026 avec la présence exceptionnelle de trois membres d'AKIYO, figure majeure et emblématique de la culture guadeloupéenne et du mouvement culturel du carnaval. Pour cette soirée exceptionnelle, les trois artistes d'AKIYO, venus spécialement de Guadeloupe, partageront la scène avec des musiciens et artistes complices d'Île-de-France pour une création inédite, fruit d'un travail de transmission, de rencontres et de création collective. Ensemble, ils feront dialoguer les rythmes du gwoka, les musiques traditionnelles et l'univers du carnaval guadeloupéen dans une proposition artistique généreuse, vibrante et résolument tournée vers le partage.

Cette création originale célèbre la mémoire, le patrimoine vivant et la force des traditions guadeloupéennes, tout en offrant au public une rencontre musicale exceptionnelle entre la Guadeloupe et l'Île-de-France.

Distribution

François Ladrezeau, Edmé Djaka, Emeline Epaminondas, Charles Rolland, Jean François Gregory, Valérie Thicot, Jean-Pierre Dupont et Philippe Bonnet

Durée 2h30**Public** Tout public**Tarifs** de 18 € à 24 €**Réservations** sur <https://billetterie.leplan.com>**LUNDI 12 OCTOBRE**

> 10h (scolaire) et 14h30 (scolaire)

Théâtre Dunois | Paris 13^e**CONTE MUSICAL**

Kont Peyi

Cie Carib'Opéra



Trois contes créoles revisités prennent vie dans une création musicale et scénique, où voix lyriques, récitant, percussions et création électronique tissent un récit vivant et immersif. Le spectacle explore avec poésie, humour et profondeur les rapports de pouvoir, de transmission et de coexistence. Au cœur du dispositif scénique, le MAGIKA, « KA augmenté », instrument hybride mêlant acoustique et électronique, devient un véritable protagoniste de la narration et ouvre un espace sonore inédit entre tradition et création contemporaine.

Distribution

Metteur en scène : Olivier Cohen
Soprano : Cécile Achille
Basse : Jean-Loup Pagesy
Percussionniste : Virgile Herbepin
Musique électronique : André Serre-Milan

Durée 50 min**Public** dès 6 ans**Tarifs** de 6 € à 8 €

Réservations scolaires à l'adresse
zoeselosse@theatredunois.org

LUNDI 12 OCTOBRE > 9h (scolaire)**MARDI 13 OCTOBRE > 9h (scolaire)**Les Petits Riens | Paris 19^e**RENCONTRE**

Atelier scolaire Tonton Mimil et Joséphine 2b

Cie Difé Kako



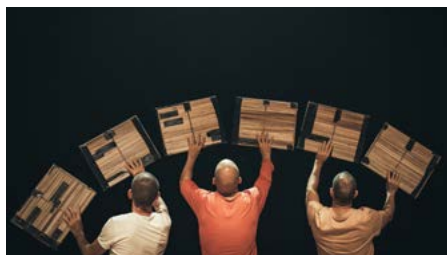
En écho aux spectacles *Tonton Mimil* et *Joséphine 2b* de la Cie Difé Kako, cet atelier invite les élèves à explorer l'écologie à travers la danse, le rythme, la musique et l'imaginaire. À partir des univers des deux spectacles, les enfants expérimentent le mouvement et développent leur créativité tout en s'interrogeant sur notre lien au vivant, la préservation de la nature et les enjeux écologiques d'aujourd'hui.

MARDI 13 OCTOBRE
> 10h (scolaire) et 19h (tout public)
 Théâtre Dunois | Paris 13^e

MUSIQUE | JONGLAGE

Kayanbolaz

Association Lo Griyo



Kayanbolaz est une création unique alliant musique, jonglage et théâtre du geste autour d'un instrument mythique de l'île de la Réunion, le kayam. Les artistes ont eu l'intuition géniale de la « voltige » des kayam. Qu'ils soient secoués, retournés, lancés ou figés, ces instruments de percussion donnent à entendre et à voir des images d'une grande poésie, des polyphonies et des rythmes complexes.

Distribution

Interprétation : Damien Mandrin,
 Sami Pageaux-Waro, Toky Ramarohetra
 Mise en scène : Julien Clément

Durée 45 min / 1h

Public dès 5 ans

Tarifs de 6 € à 16 €

Informations et réservations sur

<https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>

En partenariat avec JM France

MARDI 13 OCTOBRE > (scolaire)
 Amin Théâtre / Le TAG | Grigny

THÉÂTRE

La bou sou la po

Cie Lolita Monga



La bou sou la po est un voyage sur trois terres françaises « périphériques » qu'on a appelé au temps de la colonisation les îles à sucre : Martinique, La Réunion et la Guyane. Ces territoires ont en commun des pages de l'histoire coloniale et partagent encore aujourd'hui des inégalités sans commune mesure avec celles de la métropole. Cette pièce donne à entendre les voix de ces peuples à qui l'on ne donne jamais la parole.

Distribution

Jeu : Lolita Monga, Kristof Langromme,
 Shékina Mantagalle-Carey, Kervens St Fort
 Collaboration artistique à la mise en scène :
 Nelson-Rafaël Madell
 Lumière : Valérie Foury
 Costumes : Laura de Souza
 Musique : Siméline Jean-Baptiste
 Son : Bastien Peralta
 Assistanat à la mise en scène : Julie R'Bibo

Durée 1h30

Public dès 15 ans

MERCREDI 14 OCTOBRE > 20h
 Théâtre 13 | Paris 13^e

DANSE

Journée professionnelle ONDA

Potomitan x Corpo Materia

Cie Skanda et Cie Zion B-Boyz

À l'issue d'une journée de temps fort organisée par l'Onda, en complicité avec le Ministère de la Culture, le Ministère des Outre-mer, les DAC et DRAC, l'Institut français, le Centre culturel suisse et le Théâtre Dunois, consacrée aux enjeux de la création artistique et aux réflexions autour des territoires ultramarins, deux spectacles seront proposés au public. Cette soirée offrira un prolongement sensible des échanges de la journée, en mettant à l'honneur des œuvres qui interrogent les imaginaires, les identités et les réalités des Outre-mer.

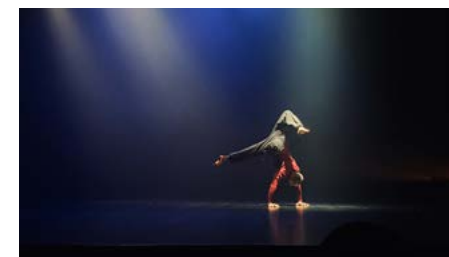
Durée 1h

Public Tout public

Tarifs De 5 € à 25 €

Réservations sur

https://billetterie.theatre13.com/spectacle?id_spectacle=554&lng=1



Corpo Materia - Ce spectacle de danse contemporaine, mêlant avec audace la fluidité du mouvement à l'esthétique du breakdance, plonge le spectateur dans une exploration poétique de la mémoire émotionnelle du corps.



Potomitan - Mot des Antilles, incarne les femmes-piliers, figures de force et de résilience. Ce trio chorégraphique rend hommage à leurs héritages et questionne les rôles transmis, entre intensité et fragilité.

Distribution

Corpo Materia

Danseur Interprète et Chorégraphe :

Francis "Madak" Saint Albin

Composition musicale : Christophe Césaire

Potomitan

Chorégraphe : Jade Lada

Interprètes : Chloé Moynet, Laura Morin, Jade Lada

Création sonore : Jenny Galvao, Rodrigue Dubois

Création lumière et régie : Flora Gautier

Costumes : Ameth Fall Saint Louis Sénégal

Production et diffusion : Lucie Mariotto

MERCREDI 14 OCTOBRE > 14h
MARDI 20 OCTOBRE > 10h et 14h
 Théâtre Mandapa | Paris 13°

DANSE

Dame Kélément

Catherine Lavelle



Quel est le nom de la vieille sorcière?
 Si tu ne le connais pas gare à toi!
 Des contes issus de la tradition orale des Antilles adaptés et accompagnés au rythme du tambour et de la senza. Des chants et des histoires de serpents de sorcière et autres diableries pour le plaisir des petits comme des grands.

Distribution Catherine Lavelle

Durée 50 min

Public à partir de 4 ans

Tarifs 10 €

Réservations sur <https://www.centre-mandapa.fr/event-details/dame-kelement-2026-10-14-14-00>

JEUDI 15 OCTOBRE > 19h30
 Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 13e (MVAC13) | Paris 13°

EXPOSITION | VERNISSAGE

Résistantes invisibles – Les femmes dans la Révolution haïtienne

Bohio Ayi

«Dans le cadre du Mois Kréyol, l'association Bohio Ayiti, en collaboration avec l'association Difé Kako, porte un projet d'exposition intitulé « Résistantes invisibles – Les femmes dans la Révolution haïtienne ». À la fin du XVIIIe siècle, Saint-Domingue est la colonie la plus riche du monde grâce au travail forcé de plus de 500 000 personnes réduites en esclavage. En août 1791, une insurrection éclate dans le Nord de la colonie. Après treize années de combats, cette révolution conduit à l'abolition de l'esclavage et à la naissance d'Haïti, le 1^{er} janvier 1804, première République noire indépendante du monde.

Si les noms de Toussaint Louverture, Jean-Jacques Dessalines ou Henri Christophe sont largement connus, les femmes qui ont participé à cette lutte demeurent souvent absentes des récits historiques. Combattantes, infirmières, messagères, guérisseuses ou gardiennes des savoirs, elles ont pourtant joué un rôle essentiel dans la conquête de la liberté. Cette exposition leur rend hommage»

Durée Exposition du 15 au 31 octobre

Public dès 15 ans

Tarifs Gratuit / Entrée libre

JEUDI 15 OCTOBRE > 19h
 Théâtre Dunois | Paris 13°

THÉÂTRE

Not Koko's Notes

Cie Théâtre de la Ruche



Cette pièce est un hommage à l'histoire vraie de Koko Ateba, chanteuse camerounaise qu'Elvis Bvouma a entendu chanter, enfant. Cette passion pour la chanteuse se déploie en une fable poétique et politique, transmission chorale de générations de femmes combattives. *Not koko's notes* est un spectacle parlé-chanté en français et créole guyanais surtitré dans lequel Bvouma écrit de la poésie qui se parle. Et c'est une prosodie jouissive pour la scène.

Distribution

Texte : Elvis Bvouma

Mise en scène : Valérie Goma

Collaboration artistique : Anahita Gohari

Avec : Leslie Lambeau, Véronika Nugent, Olivier Alix, Roland Zéliam

Création lumières : Dominique Brémaud

Charte graphique : Ayham Alskaf

Durée 1h10

Public dès 8 ans

Tarifs de 8 € à 16 €

Informations et réservations sur

<https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>

VENDREDI 16 OCTOBRE
> 10h (scolaire) et 19h (tout public)
 Théâtre Dunois | Paris 13°

THÉÂTRE

La bou sou la po

Cie Lolita Monga



La bou sou la po est un voyage sur trois terres françaises « périphériques » qu'on a appelé au temps de la colonisation les îles à sucre : Martinique, La Réunion et la Guyane. Ces territoires ont en commun des pages de l'histoire coloniale et partagent encore aujourd'hui des inégalités sans commune mesure avec celles de la métropole. Cette pièce donne à entendre les voix de ces peuples à qui l'on ne donne jamais la parole.

Distribution

Jeu : Lolita Monga, Kristof Langromme, Shékina Mantagalle-Carey, Kervens St Fort
 Collaboration artistique à la mise en scène : Nelson-Rafaël Madell

Lumière : Valérie Foury

Costumes : Laura de Souza

Musique : Siméline Jean-Baptiste

Son : Bastien Peralta

Assistanat à la mise en scène : Julie R'Bibo

Durée 1h30

Public dès 15 ans

Tarifs de 6 € à 16 €

Informations et réservations sur

<https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>

VENDREDI 16 OCTOBRE
> 9h30 et 10h45

Les Petits Riens | Paris 19^e

DANSE

Tonton Mimil et Joséphine 2b

Cie Difé Kako



Conteur, danseurs et musiciens guident les spectateurs dans une promenade où se côtoient des papillons, des jardiniers, un épouvantail, des vers de terre... Mais Tonton Mimil veille et nous met en garde. Le jardin serait-il en danger ? Les zandoli, petits lézards verts typiques des Antilles, n'ont plus de pattes ! On peut se demander ce que les Hommes ont fait à la nature !



Joséphine 2b, est une pièce associant chorégraphie, musique et chant, pour sensibiliser le jeune public à l'urgence écologique. En s'appuyant sur les figures historiques de Joséphine Baker et Joséphine de Beauharnais, cette création crée un lien entre la lutte actuelle et celle des ouvriers agricoles à travers les âges.

SAMEDI 17 OCTOBRE
> 15h à 18h

DIMANCHE 18 OCTOBRE
> 14h30 à 17h30

Gymnase Charcot | Paris 13^e

ATELIER | STAGE

Danses croisées

Cie Difé Kako

Dans la continuité des cours hebdomadaires de la Cie Difé Kako, ce stage vous invite à explorer la richesse des danses métissées, à la croisée des cultures africaines et caribéennes. Au fil des ateliers, partez à la découverte des danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et d'Afrique centrale, du Gwoka guadeloupéen et du Bèlè martiniquais. Chaque pratique est abordée dans un esprit de transmission, de partage et de rencontre, en mettant en lumière les liens qui unissent ces patrimoines vivants. Porté par l'énergie des musiciens en live, ce stage est une immersion rythmique et corporelle où danse, musique et mémoire se répondent pour offrir une expérience collective, sensible et conviviale.

Durée 3h

Public Tout public

Tarifs

Plein : 25 € l'unité / 4 € les 2 stages

Réduit : 20 € l'unité / 35 € les 2 stages

Réservations sur <https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/stage-de-danses-croisees>

SAMEDI 17 OCTOBRE > 19h
 Théâtre Dunois | Paris 13^e

DANSE

Outre-rage x Mitsangana

Cie La Mangrove et Cie SoaZara

Outre-rage s'intéresse aux fractures d'un parcours marqué par les identités multiples, interrogeant les liens entre la schizophrénie et les expériences diasporiques. C'est un essai chorégraphique sur la schizophrénie de l'immigré, celui qui quitte ses racines, celui qui se reconstruit.

Mitsangana est une œuvre chorégraphique qui plonge au cœur du geste de « se lever ». Cette création transcende les frontières du geste physique pour explorer les connotations profondes et les résonances culturelles de l'art de se tenir debout. Cette œuvre, méditation sur la résilience humaine, invite le public à partager une expérience émotionnelle et visuelle profonde, repoussant les frontières de l'expression corporelle.

Distribution

Outre-Rage

Chorégraphie, interprétation : Hubert Petit-Phar

Co-écriture : Thomas Lebrun

Concept vidéo et sonore : Kenny Cairo

Mitsangana

Chorégraphie et danseuse : Gwen Rakotovo

Dramaturge : Raharimanana

Création lumière : Laetitia Leduc

Musique : Régis Gizavo, Hervé Rakotofiringa

Costume : Mialy Sehen

Administratrice de production : Elodie Pelette

Durée 30 + 40 min

Public dès 8 ans

Tarifs de 8 € à 16 €

Informations et réservations sur

<https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>

SAMEDI 17 OCTOBRE > 20h30

Théâtre de l'Arlequin | Morsang-sur-Orge

THÉÂTRE

Not Koko's Notes

Cie Théâtre de la Ruche



Cette pièce est un hommage à l'histoire vraie de Koko Ateba, chanteuse camerounaise qu'Elvis Bvouma a entendu chanter, enfant. Cette passion pour la chanteuse se déploie en une fable poétique et politique, transmission chorale de générations de femmes combattives. *Not koko's notes* est un spectacle parlé-chanté en français et créole guyanais surtitré dans lequel Bvouma écrit de la poésie qui se parle. Et c'est une prosodie jouissive pour la scène.

Distribution

Texte : Elvis Bvouma

Mise en scène : Valérie Goma

Collaboration artistique : Anahita Gohari

Avec : Leslie Lambeau, Véronika Nugent, Olivier Alix,

Roland Zéliam

Création lumières : Dominique Brémaud

Charte graphique : Ayham Alskaf

Durée 1h10

Public dès 8 ans

Tarifs de 2 € à 10 €

Réservations sur

<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>

MARDI 20 OCTOBRE > 19h
Médiathèque Melville | Paris 13^e

DANSE | FILM DOCUMENTAIRE

Djlo man gnin tché + Citoyens bois d'èbène

Bonaventure Sossou
et Franck Salin



Djlo man gnin tché (Suis-je responsable ?) est un solo de danse contemporaine interprété et chorégraphié par Bonaventure Sossou. À travers une écriture chorégraphique intense et sensible, le spectacle explore le parcours d'un jeune homme confronté à l'immigration, aux abus et à la vie dans la rue. Une quête poignante d'identité, de résilience et d'appartenance

Citoyen bois d'èbène, réalisé par Franck Salin, suit le Dr Emmanuel Gordien, fondateur du CM98, dans sa quête pour redonner un nom et une histoire aux descendants d'esclaves des Antilles. À travers son parcours personnel, le film retrace les origines de son ancêtre Georges, premier porteur du nom Gordien après l'abolition, et explore les liens entre la Guadeloupe, la France et le Bénin. Un documentaire profondément humain sur la mémoire, la transmission et la réconciliation.

La projection sera suivie d'un temps d'échange avec l'équipe du film.

MARDI 20 OCTOBRE > 19h
MERCREDI 21 OCTOBRE > 20h
Centre Culturel Suisse | Paris 3^e

THÉÂTRE

La Migration des cœurs

Cie day-for-night



Que reste-t-il des grandes passions lorsqu'elles traversent les siècles, les continents et les héritages coloniaux ? En faisant dialoguer *Les Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë avec *La Migration des cœurs* de Maryse Condé, cette création réunit cinq comédiens-ne-s aux parcours multiples pour faire entendre une histoire où l'amour, la violence et la vengeance se transmettent de génération en génération. Ancrée dans les Caraïbes, la pièce révèle les rapports de domination, de race et de classe déjà timidement présents chez Brontë, tout en laissant les fantômes du passé hanter le présent.

Distribution

Librement inspiré de Maryse Condé et Emily Brontë
Conception et mise en scène : Anne Monfort
Distribution : Harry Baltus, Judith Henry, Isabelle Kancel, Coralie Méride, Djemi Pittet

Durée 1h20

Tarifs de 7 € à 14 €

Réservations sur <https://centreculturelsuisseparis.mapado.com/event/784787-la-migration-des-cœurs-anne-montfort>

MERCREDI 21 OCTOBRE
> 15h (scolaire Remember acte 02)
et 19h (co-plateau)
Théâtre Dunois | Paris 13^e

DANSE

Remember acte 02 x Djlo man gnin tché x L'Ombre du Baobab

Kiswinsida
Olivier Gansaore,
Bonaventure Sossou,
Alseye N'dao

Trois projets, trois territoires, le Burkina Faso, le Bénin et le Sénégal, se rencontrent et font dialoguer leurs imaginaires dans un même élan dansé.

Distribution

Remember acte 02

Chorégraphie et interprétation : Kiswinsida Olivier Gansaore

Texte : Kiswinsida Olivier Gansaore/Douniwata Noël Minougou

Djlo man gnin tché

Chorégraphie et interprétation : Bonaventure Sossou

Musique : Randolph Matthew, Pépé Oleka

L'Ombre du Baobab

Chorégraphie et interprétation : Alseye N'dao

Regard extérieur : Omar Sene

Durée 45 + 25 + 15 min

Public dès 8 ans

Tarifs de 8 € à 16 €

Informations et réservations sur <https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>



Remember - Acte 02 est un seul-en-scène mêlant danse, théâtre et expression vocale. Entre mémoire et présent, cette création rend hommage à Thomas Sankara et à toutes celles et ceux qui ont lutté pour la justice sociale, la dignité humaine et la liberté des peuples. Inspiré des rites funéraires moaga, le spectacle tisse un dialogue sensible entre mémoire collective et révolte intime.



Djlo man gnin tché (Suis-je responsable ?) est un solo de danse contemporaine interprété et chorégraphié par Bonaventure Sossou. À travers une écriture chorégraphique intense et sensible, le spectacle explore le parcours d'un jeune homme confronté à l'immigration, aux abus et à la vie dans la rue. Une quête poignante d'identité, de résilience et d'appartenance.

L'Ombre du Baobab est une création chorégraphique solo qui explore la mémoire, la transmission et la quête d'identité à travers le symbole du baobab, arbre emblématique de nombreuses cultures africaines. À travers un dialogue entre danse contemporaine et danses traditionnelles africaines, le corps devient un espace de mémoire vivante

21 ET 22 OCTOBRE > 19h à 22h
Conservatoire Maurice Ravel | Paris 13^e

ATELIER

Atelier autour du spectacle - Le chant des bètafé affamées

Véronique Kanor



Le Chant des bètafé affamées est un long poème engagé qui parle de la nécessité de casser nos cordes et de désert. Pulsé par la poétesse Véronique Kanor et par le groove du saxophone, un groupe constitue ce qu'on appelle en Martinique "la Voix-Derrière". Ce chœur s'empare du refrain pour pousser plus haut, plus loin la musique, pour faire masse, et marquer le ciel comme la terre. Le but de l'atelier est de préparer ce chœur à prendre part à la représentation du spectacle qui aura lieu le vendredi 23 octobre.

Distribution
Avec Véronique Kanor et Gilles Elie-dit-Cosaque

Durée 3h par atelier
Public Tout public
Tarifs

Plein : 10 € l'unité / 15 € les 2 ateliers
Réduit : 8 € l'unité / 12 € les 2 ateliers

Réservations sur <https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/inauguration-du-festival-mois-kreyol-10>

JEUDI 22 OCTOBRE > 19h
Théâtre Dunois | Paris 13^e

DANSE

Tô-Tô x Simbi x Tsignangou

Association Uwezo

Tô-tô, venu de Mayotte, est un duo chorégraphique qui interroge la norme et les bizarreries qui nous habitent, explorant avec humour et sensibilité la manière dont elles cohabitent en chacun de nous.

Avec *Simbi*, Kris danse sa propre histoire après douze années à interpréter celles des autres. Inspiré de son enfance aux Comores, ce solo mêle mémoire, traditions et création contemporaine dans une célébration des racines et de la transmission.

Tsignangou mêle danses traditionnelles comoriennes (Shigoma, Dahira), hip-hop et Krump. Une création engagée où Mohamed Abdou célèbre la résilience, la transmission et la force de croire en ses rêves.

Distribution
Tô-Tô
Chorégraphie et interprétation : Fahardine Fakri, Mohamed Abdou

Simbi
Chorégraphie et interprétation : Fahardine Fakri

Tsignangou
Chorégraphie et interprétation : Mohamed Abdou

Durée 35 + 15 + 15 min
Public dès 5 ans
Tarifs de 8 € à 16 €
Informations et réservations sur <https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>

VENDREDI 23 OCTOBRE > 19h
Théâtre Dunois | Paris 13^e

RENCONTRE

Table ronde "Les 25 ans de la loi Taubira reconnaissant la traite et l'esclavage comme crimes contre l'humanité."

Vingt-cinq ans après l'adoption de la loi Taubira reconnaissant la traite et l'esclavage comme crimes contre l'humanité, cette table ronde revient sur son héritage juridique, mémoriel et éducatif. Avec des invité-e-s, encore à confirmer, elle ouvre un échange sur les enjeux de la mémoire et les droits de demain.

Durée 1h
Public Tout public
Tarifs Gratuit

En partenariat avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

VENDREDI 23 OCTOBRE > 20h30
Théâtre Dunois | Paris 13^e

PERFORMANCE

Le chant des Bètafé affamées

La Noiraude et Compagnie



Portée par le souffle d'un saxophone qui déchire la nuit, voici une poésie-volcan qui puise sa lave dans les blessures du monde et appelle femmes et hommes à marronner pour refaire le genre humain. Les Bètafé, ce sont les lucioles en Martinique. Sur scène, elles seront incarnées par un chœur qui convoque le souvenir des anciennes résistances. Les bêtes à feu éclairent, dans l'obscurité grandissante, de nouveaux chemins et l'espace de nos rêves.

Distribution
Autrice, interprète et metteuse en scène : Véronique Kanor
Saxophoniste : Gilles Elie-dit-Cosaque

Durée 50 min
Public dès 14 ans
Tarifs de 8 € à 16 €
Informations et réservations sur <https://www.theatredunois.org/infos-pratiques/tarifs-et-pass>

En partenariat avec la Maison du Conte de Chevilly-Larue

SAMEDI 24 OCTOBRE > 13h à 22h

Salle des Calandres | Eragny

REPAS | BAL

Déjeuner quadrilles et danses traditionnelles



Madi & Kéra, en collaboration avec Passion Caraïbe, vous invitent à un déjeuner dansant placé sous le signe des quadrilles et des danses traditionnelles. Une belle occasion de découvrir et d'apprendre les quadrilles de Guadeloupe dans une ambiance conviviale et festive, animée par le groupe Eko-D-Z'île et DJ Pascal. La journée sera également ponctuée d'une grande tombola, avec en 1er prix un billet d'avion à destination des Antilles, offert par Voyages Antillais.

Public Tout public**Tarifs** 35 € (apéritif et repas compris)**Réservations** obligatoires au 06 81 03 14 07**SAMEDI 24 OCTOBRE > 16h30**Conservatoire Maurice Ravel | Paris 13^e**CONCERT**

Concert et marché créatif afro-caribéen

Ramajay Kids x Lorans
Kabar x Laureen Rose

De La Réunion à la Guyane, jusqu'en Île-de-France, trois groupes de musique, réunissant différentes générations, se rencontrent sur une même scène pour faire résonner leurs univers et leurs couleurs.

Distribution**Ramajay Kids**

Groupe dirigé par Aurélie Helmlinger
Steelpans : Charlotte, Naïg & Marilou Géraud
Helmlinger, Leane Sabin, Léo Sabin
Section rythmique : César Pallisco + invités

ÈRE

Interprètes : Laureen Rose, Jobsab, Laody

Lorans Kabar

Musicien.nes : Lorans Kabar, Gramoun Sello
et Dylan Kabar

Durée 50 + 30 min + 1h**Public** Tout public**Tarifs** 15 € plein / 12 € réduit**Réservations** sur

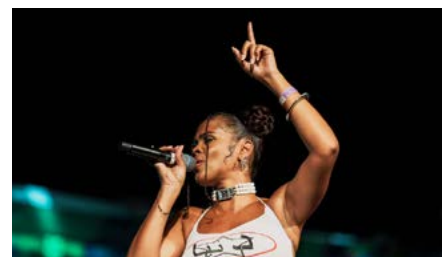
<https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/ramajay-kids-x-lorans-kabar-x-laureen-rose>



Ramajay Kids est un steelband composé de jeunes pianistes âgés de 7 à 13 ans. Avec des interventions d'instruments conventionnels (alto, marimba, trompette) le groupe propose une exploration de la musique de Trinidad-et-Tobago, des Caraïbes et d'ailleurs : calypso, soca, bomb tunes et même afro-jazz.



Lorans Kabar, artiste Réunionnaise et chanteuse de Maloya, nous fait voyager au cœur de son univers musical traditionnel et moderne à la fois. Touchante par sa présence singulière, elle évoque l'histoire forte de son île natale, l'identité réunionnaise, les peines et les joies de la vie.



ÈRE est un spectacle vivant, intime et immersif, un voyage aux racines guyanaises porté par une signature hybride RnB, soul et sonorités caribéennes. Entre créole, français et anglais, l'artiste explore identité, héritage et résilience. Un moment de partage et de transmission, entre tradition et modernité.

MERCREDI 28 OCTOBRE > 10hMaison de la Vie Associative et Citoyenne du 13^e (MVAC13) | Paris 13^e**ATELIER**

Vox Kréyol - Doublage Saar Sabin

Vox Kréyòl explore et développe une approche du doublage en langue créole qui respecte l'identité, le rythme, la sensibilité et l'intention des œuvres originales. Le projet vise à faire de la langue créole un vecteur de transmission intergénérationnel et interculturel. À travers le support cinématographique et en s'appuyant sur des œuvres connues du grand public, Vox Kréyòl vise à favoriser une meilleure représentativité, renforcer l'inclusivité, ainsi qu'enrichir et valoriser l'expression et l'imaginaire de la langue.

Durée Toute la journée**Public** Tout public**Tarifs** Entrée libre**Réservations** via formulaire QR CODE

VENDREDI 30 OCTOBRE > 20h30Théâtre Mandapa | Paris 13^e**THÉÂTRE | DANSE**

Nous n'avons pas vu passer les jours x Ardentes

**Mariann Matheus
et Patrick Karl
+ collectif Echolupté**

Mariann Mathéus, comédienne-chanteuse, et Patrick Karl, comédien-metteur en scène, donnent vie à *Nous n'avons pas vu passer les jours*, de Simone Schwarz-Bart et Yann Plougastel. Une lecture sensible qui retrace l'histoire d'amour et de création de Simone et André Schwarz-Bart, deux écrivains unis par la littérature, la mémoire et la poésie, dans un récit profondément humain et émouvant.

Ardentes met en lumière le regard sensible, parfois empreint d'amertume, qu'une femme porte sur son propre corps. Cette création chorégraphique naît de la rencontre entre deux danseuses dont l'amitié sincère et bienveillante agit comme un miroir. À travers un processus de co-crédation, leurs mouvements se répondent, se confrontent et s'influencent, donnant naissance à une écriture chorégraphique intime et sensible.

Distribution

Nous n'avons pas vu passer les jours

Mise en scène et interprétation : Mariann Mathéus et Patrick Karl

Ardentes

Chorégraphie et interprétation : Méwan Le Doaré et Louna Costes Sauvajon

Durée 50 min**Public** Tout public**Tarifs** de 10 € à 20 €**Informations et réservations** sur<https://www.centre-mandapa.fr/ass>**LUNDI 02 NOVEMBRE**

> 9h et 10h30 (scolaires)

Hôtel de Ville | Villetaneuse

ATELIER

Atelier initiation créole + conte musical

**Thierry Galland
et Igo Drané**

Mon point de départ, c'est le ventre fécond de ma terre natale, la Martinique. Ma trajectoire : une route multicolore traversant un monde ouvert, nécessairement divers, et solidaire. Mon credo : jusqu'au bout, dans la différence." conte Igo Drané. Le conteur est ancré dans la tradition ; il improvise, alternant récits parlés, chantés, devinettes, jeux... Igo Drané s'inspire de cette tradition pour faire chanter, danser, jouer, voyager le public, qu'il soit enfant ou adulte, sur des rythmes de bruits de bouche, flûte, accordéon, conque de lambi, instruments de percussion...

Distribution

Conteur : Igo Drané

Musicien : Thierry Drané

MARDI 03 NOVEMBRE

> (scolaires)

Médiathèque Annie Ernaux | Villetaneuse

ATELIER | PERFORMANCE

Requiem pour Vénus

Chantal Loïal

La Vénus hottentote, c'est cette femme sud-africaine à la morphologie hors norme qui a vécu l'enfer des foires européennes, exposée au regard des hommes comme un animal exotique. Pas question ici pour la chorégraphe de rejouer le drame, ni de culpabiliser l'auditoire mais bien d'offrir une victoire sur l'histoire. Elle le fait à travers une danse mystérieuse et sensuelle. Celle d'un corps exposé, détaillé, découpé, qui va, pas à pas, s'affranchir avant de trouver sa plénitude.

Distribution

Interprète et chorégraphe : Chantal Loïal

Textes : Marc Verhaverbeke

Chant et Musique : Vincent Dill

Durée 1h**04 ET 05 NOVEMBRE > 19h30**Carreau du Temple | Paris 3^e**CABARET**

Kabarè Z

Nadia Chonville

Nadia Chonville et la troupe du Kabarè Z célèbrent les chants, danses et couleurs de la Martinique dans un cabaret féministe, queer et décolonial, où la fête devient un acte de résistance. Créé en 2024, ce projet met en lumière le pouvoir émancipateur des corps et des cultures afrodescendantes, loin des regards coloniaux et exotisants. Sous les traits de Klochèt, maîtresse de cérémonie, Nadia Chonville entraîne le public dans une expérience immersive mêlant performances, lipsyncs et transe collective. De Fort-de-France à Paris, le Kabarè Z affirme la force subversive et révolutionnaire de la Caraïbe !

Distribution

Direction artistique : Nadia Chonville

Assistant direction artistique : Guillaume Ruffin

Mise en scène : Stessy Emelie

Autrice et maîtresse de cérémonie : Nadia Chonville

Avec : Rajah the Mpress (danse et drag),

Abéni (danse) et StessyEmelie (danse), Joh Lala

(chant et drag), Israël Lagier (tambour bèlè)

Guest : Soa de Muse

Durée 1h**Tarifs** de 11 € à 22 €**Informations et réservations** sur<https://www.lecarreautemple.eu/evenements/>[kabare-z-nadia-chonville/#register](https://www.lecarreautemple.eu/evenements/kabare-z-nadia-chonville/#register)

SAMEDI 07 NOVEMBRE > 19h30

Hôtel de Ville | Villetaneuse

RENCONTRE**Bal Kreyol**

Elise Kali

Biguine, quadrille, mazurka, haute-taille rythmeront la soirée pour faire vivre les patrimoines culturels représentés par ces musiques des outre mer, qui méritent à être mieux connues en étant jouées pour ne pas disparaître. Ancrés dans la tradition et transmetteurs de vibrations positives, les musiciens embarquent tous les publics dans un voyage sonore et musical authentique, chaleureux et festif.

Avant le bal, de 15h à 17h, venez vous initier aux quadrilles lors d'un atelier convivial au Centre socioculturel de Villetaneuse.

Un moment idéal pour découvrir les pas et les figures des quadrilles avant de rejoindre la piste de danse !

Distribution

Orchestré par Elise Kali avec les musiciens d'Arts Créole, Mala'ka, Eko-D-z'îles, Difé Kako

Durée 2h30**Public** Tout public

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

DIMANCHE 08 NOVEMBRE > 13h30Armée du Salut | Paris 13^e**ATELIER****Atelier Danse Haute-Taille et Quadrille**

Elise Kali



Cet atelier-quadrille (danse) avec musiciens est un temps de partage autour des quadrilles créoles les plus rares (de Martinique, Guadeloupe, Réunion et Guyane) pour permettre leur pratique et leur sauvegarde. Avec la présence d'un commandeur de haute-taille invité de Martinique et les musiciens des groupes Mala'ka, Arts Créole, Eko-D-Z'îles, Difé Kako.

Distribution

Orchestré par Elise Kali avec les musiciens d'Arts Créole, Mala'ka, Eko-D-z'îles, Difé Kako

Durée 5h30**Public** Tout public avec niveau confirmé en danse quadrille**Tarifs** 10 €**Réservations** sur
<https://www.helloasso.com/associations/dife-kako>

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

MARDI 10 NOVEMBRE > 20h30Armée du Salut | Paris 13^e**RENCONTRE****Bal Kadri-Wòttay**

Elise Kali

Haute-taille, quadrilles de Guadeloupe, de la Réunion, la boulangère de Guyane rythmeront la soirée pour faire vivre ces patrimoines culturels des outre mer, qui méritent à être mieux connues en étant jouées pour ne pas disparaître. Ancrés dans la tradition et transmetteurs de vibrations positives, les musiciens embarquent tous les publics dans un voyage sonore et musical authentique, chaleureux et festif.

Distribution

Orchestré par Elise Kali avec les musiciens d'Arts Créole, Mala'ka, Eko-D-z'îles, Difé Kako

Durée 2h30**Public** Tout public**Tarifs** 15 €

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

JEUDI 12 NOVEMBRE > 17h30 à 21h30Auditorium de l'Hôtel de Ville | Paris 4^e**PROJECTION | DÉBAT | QUIZZ****Table ronde Dife Kako x Sorb'outremer**

Guigs Empire,
Miguel Octave,
Jahni Joisin,
Lucas Désirée,
Rodney Gadet

À l'occasion du Festival Mois Kréyol, Difé Kako et Sorb'outremer proposent une Table ronde : (Choisir un nom), consacrée à l'histoire, à l'identité et à l'avenir du zouk. De ses racines antillaises à son rayonnement international, cette musique a traversé les générations et continue aujourd'hui de se transformer.

À travers la projection du documentaire Arte "Le zouk n'est pas mort" en présence du réalisateur de Lucas Désirée, une table ronde réunira plusieurs personnalités du monde du zouk et de l'industrie du spectacle aux Antilles. Ensemble, ils reviendront sur les origines du zouk, son évolution, sa place dans les musiques actuelles et les enjeux de sa transmission aux nouvelles générations. La rencontre se poursuivra avec un quizz musical animé par Rodney Gadet.

Distribution

Interprète et chorégraphe : Chantal Loïal
Textes : Marc Verhaverbeke
Chant et Musique : en alternance

Durée 3h30**Public** dès 10 ans**Tarifs** Gratuit sur réservation**Réservations** sur
<https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/zouk-e-lang-kreyol>

SAMEDI 14 NOVEMBRE > 19h30
École Jean-Baptiste Clément | Paris 18^e

DANSE

Swaré Bèlè

Association
Fos Rasin Nou

La Swaré Bèlè est une rencontre culturelle qui fait vivre et transmettre la tradition de la Martinique. Autour de la danse et du chant, rythmés par le tambour et le ti-bwa, cette soirée organisée par l'Association Fos Rasin Nou invite le public à partager un moment de convivialité, d'échange et de transmission intergénérationnelle.

Une immersion dans l'univers du bélé, où la musique, le mouvement et la mémoire collective se rencontrent pour faire vivre les traditions martiniquaises.

Une buvette sera proposée sur place.

En partenariat avec la Mairie de Villetaneuse.

Tarifs Gratuit

LUNDI 16 NOVEMBRE > 13h30
Musée de la Marine | Paris 16^e

MARDI 17 NOVEMBRE > 12h
Espace 182 - Ministère de la culture

DANSE

Performance autour de Requiem pour Vénus

Chantal Loïal

La Vénus hottentote, c'est cette femme sud-africaine à la morphologie hors norme qui a vécu l'enfer des foires européennes, exposée au regard des hommes comme un animal exotique. Pas question ici pour la chorégraphe de rejouer le drame, ni de culpabiliser l'auditoire mais bien d'offrir une victoire sur l'histoire. Elle le fait à travers une danse mystérieuse et sensuelle. Celle d'un corps exposé, détaillé, découpé, qui va, pas à pas, s'affranchir avant de trouver sa plénitude.

La performance du 16/11 sera présentée avec des élèves du lycée Molière.

La performance du 17/11 sera suivie d'une séance de dédicace du roman biographique sur Chantal Loïal écrit par Dominique Roederer "*Danse avec la DDASS*".

La performance du 17/11 est réservée aux agents du ministère de la Culture.

Distribution

Interprète et chorégraphe : Chantal Loïal

Textes : Marc Verhaverbeke

Chant et Musique : Vincent Dill, en présence de deux danseuses-musiciennes du Zimbabwe

Durée 1h

Public dès 13 ans

Réservations auprès du Musée national de la Marine pour la performance du 16 novembre.

MARDI 17 NOVEMBRE
Maison du Peuple de Pierrefitte | Saint-Denis

DANSE

De Mercure à Neptune

Cie L'Octogonale -
Jérôme Brabant



Cette création jeune public à partir de 6 ans, propose un voyage poétique dans notre système solaire où chaque interprète incarne les spécificités de chaque planète qui le compose.

Distribution

Conception & chorégraphie : Jérôme Brabant

Danse : Valentin Mériot, Emma Noël, Lucie Vaugeois

Composition & chant : Gustine

Durée 40 min

Public dès 6 ans

Informations et réservations sur

<https://rencontreschorégraphiques.com/festival/playground-26/>

Spectacle accueilli dans le cadre de Playground, festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

MERCREDI 18 NOVEMBRE > 15h
Centre Social Chevaleret | Paris 13^e

CONTE

L'oiseau Gangan

Cie Palémanlou



Sur le dos de Sarah, transformée en oiseau Gangan pour mieux suivre ses enfants qui ont été capturés et emmenés en esclavage, nous allons prendre la route de la traite négrière. Une traversée en chants et histoires émouvantes, quelquefois drôles, en légendes merveilleuses et rencontres inattendues telles Cieuci l'ogresse, Papa bwa, la Pulowi...

Distribution

Interprète : Suzy Ronel

Durée 45 min

Public 6 ans

Informations et réservations auprès du Centre Social CAF Chevaleret

MERCREDI 18 NOVEMBRE > 20h

Théâtre de Choisy | Choisy-le-Roi

DANSE | LECTURE

Requiem pour Vénus x Gustave ou l'esclave marron

Chantal Loïal
et Céline Samie

La Vénus hottentote, c'est cette femme sud-africaine à la morphologie hors norme qui a vécu l'enfer des foires européennes, exposée au regard des hommes comme un animal exotique. Pas question ici pour la chorégraphe de rejouer le drame, ni de culpabiliser l'auditoire mais bien d'offrir une victoire sur l'histoire. Elle le fait à travers une danse mystérieuse et sensuelle. Celle d'un corps exposé, détaillé, découpé, qui va, pas à pas, s'affranchir avant de trouver sa plénitude.

La représentation sera précédée d'une lecture d'un extrait de *Guyane ou l'esclave marron*, par la comédienne Céline Samie.

Distribution

Interprète et chorégraphe : Chantal Loïal
Textes : Marc Verhaverbeke
Chant et Musique : Vincent Dill, en présence de deux danseuses-musiciennes du Zimbabwe

Durée 30 min + 1h**Public** dès 13 ans**Tarifs** de 2 € à 22 €**Réservations** sur<https://billetterie.theatrecinemachoisy.fr/>**18, 20, 21 ET 23 NOVEMBRE**MAIF Social Club | Paris 3^e**CONTE | EXPOSITION**

Visite contée

Igo Drané, Thierry Galand, Suzy Ronel, Elodie Rodrigues

> 18/11 à 16h

> 20/11 à 19h

> 21/11 à 10h30 / 14h30 / 17h

> 23/11 à 10h / 14h

Laissez-vous porter par une expérience immersive où conteur-euses et musicien-nes se relaient pour vous guider à travers une visite sensible et vibrante dans le cadre de la nouvelle exposition *SEMONS NOS RÉSISTANCES*, *lutter, s'unir et prendre soin* proposée par la MAIF Social Club. Entre français et créole, les récits se mêlent aux sonorités pour faire résonner toute la richesse des cultures de l'Océan Indien aux Caraïbes.

Durée 1h**Public** Tout public**Tarif** Gratuit**Réservations** sur<http://programmation.maifsocialclub.fr/>**23 AU 28 NOVEMBRE**Carreau du temple - Studio Plume | Paris 3^e**PERFORMANCE**

Résidence artistique : La politesse

Cindy Emélie /
Cie Bleu Noire

La Politesse, solo performance hybride, entre danse et théâtre, écrit et interprété par Cindy Emélie, interroge les injonctions personnelles, sociales et genrées en tant que femme noire et explore l'insolence comme potentiel d'émancipation. A partir des injonctions héritées de l'éducation qu'elle a reçue à la Martinique, Cindy Emélie propose une réflexion sensible sur les transmissions intergénérationnelles entre le corps, la mémoire et la parole.

Sortie de résidence 27/11 à 11h**Tarifs** Gratuit**Réservations** sur residences@carreaudutemple.org**MARDI 24 NOVEMBRE**

Théâtre du Garde-Chasse | Les Lilas

DANSE

De Mercure à Neptune

Cie L'Octogonale -
Jérôme Brabant

Cette création jeune public à partir de 6 ans, propose un voyage poétique dans notre système solaire où chaque interprète incarne les spécificités de chaque planète qui le compose.

Distribution

Conception & chorégraphie : Jérôme Brabant
Danse : Valentin Mériot, Emma Noël, Lucie Vaugéois
Composition & chant : Gustine

Durée 40 min**Public** dès 6 ans**Informations et réservations** sur<https://rencontreschorégraphiques.com/festival/playground-26/>

Spectacle accueilli dans le cadre de Playground, festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

VENDREDI 27 NOVEMBRE > 18h30
Médiathèque Aimé Césaire | Roissy-en-Brie

CONTE

Conte musical

Igo Drané



"Mon point de départ, c'est le ventre fécond de ma terre natale, la Martinique. Ma trajectoire : une route multicolore traversant un monde ouvert, nécessairement divers, et solidaire. Mon credo : jusqu'au bout, dans la différence." conte Igo Drané. Le conteur est ancré dans la tradition ; il improvise, alternant récits parlés, chantés, devinettes, jeux... Igo Drané s'inspire de cette tradition pour faire chanter, danser, jouer, voyager le public, qu'il soit enfant ou adulte, sur des rythmes de bruits de bouche, flûte, accordéon, conque de lambi, instruments de percussion...

Distribution

Conteur : Igo Drané
Musicien-nes : Aurélie Helmingier et Thierry Drané

Public de 4 à 7 ans

Tarifs Gratuit

Réservations via
rendezvous.media-sud@agglo-pvm.fr

SAMEDI 28 NOVEMBRE > 20h30
Le Tamanoir | Gennevilliers

CONCERT

Hommage à Ras Natty Baby + Morik / Pop world caribéenne & Seggae

Morik nous offre une world-pop créole épicée, inspirée par sa culture guadeloupéenne. Un groove afro-caribéen aux accents fortement teintés d'inspirations reggae, où se mêlent instruments traditionnels et sonorités résolument actuelles. Mixant identité antillaise et cultures urbaines à travers des messages forts et humanistes et des musiques métissées, festives et rassembleuses.

Ras Natty Baby est un chanteur mauricien, décédé à l'âge de 72 ans. Internationalement reconnu, l'idée de pouvoir lui rendre un hommage dans le cadre du Mois Kréyol est apparue comme une évidence. Pour cette occasion, Kersley Sham a réuni différents artistes de l'Océan Indien ayant croisé la route de Ras Natty Baby, et convoqué aussi quelques invités surprises. Une réinterprétation vibrante du répertoire de celui qui, par son engagement artistique et social, a contribué à façonner durablement le paysage musical actuel de l'Île Maurice.

Durée 3h

Public Tout public

Tarifs de 12 € à 18 €

Réservations sur <https://billetterie.letamanoir.com/>

JEUDI 1^{er} OCTOBRE > 18h
La chartreuse | Villeneuve-lès-Avignon

RENCONTRE

Rencontre avec Chantal Loïal et Véronique Kanor

Chantal Loïal,
Véronique Kanor

Deux artistes, deux voix, deux regards sur les mémoires et les identités. Chantal Loïal et Véronique Kanor se rencontrent pour partager leurs parcours, leurs créations et leurs réflexions autour de la transmission, des héritages et des récits qui façonnent nos imaginaires.

Public Tout public

Tarifs Gratuit

Réservations sur

<https://billetterie-chartreuse.mapado.com/event/821324-rencontre-ecriture-et-creolite>

05 NOVEMBRE

L'Illiade | Illkirch-Graffenstaden

06 ET 07 NOVEMBRE

Maison des Arts | Lingolsheim

CONTE

L'arbre de Tichacha

Elise Kali



> 05/10 (scolaire) à 10h et 14h30

> 06/10 (scolaire) à 10h et 14h30

L'Illiade

> 07/10 à 15h - Maison des Arts

Tichacha est un maracas qui voyage en jouant et en dansant, en quête des ses origines et de ses racines. Fait d'une branche et d'un fruit séché, il sait qu'il trouvera les réponses sur ses racines au pied d'un arbre. C'est à leur pied que "ceux qui savent" racontent des petites histoires qui révèlent la Grande Histoire. C'est à leur pied qu'on célèbre et qu'on commémore. Tichacha a quitté son pays de naissance la France, il a rencontré ses cousins chacha aux Antilles. Maintenant, il vogue à bord de son bateau magique vers l'Afrique où il sait qu'il aura des réponses.

Distribution

Musique et Conte : Elise Kali

Danse : Regis Tsoumbou Bakana

Durée 50 min

Public dès 6 ans

Tarif 3 € (scolaire) et de 7 € à 13 €

Réservations auprès de la billetterie de L'Illiade et de la Maison des Arts

DU 19 AU 23 OCTOBRE

Bergerie de Soffin | Authiou

THÉÂTRE

Résidence artistique : Un homme fort

Hendry Léton

Cie Âmes arts tinik

Un homme fort est un seul en scène poétique et sensible qui explore différentes facettes des masculinités antillaises. Suite à un grave accident cardiaque, un homme d'une cinquantaine d'années, Zépon, apprend que ses jours sont comptés. Sa seule chance de survie est de réparer ses relations avec ses proches. Il fait appel à un « Mentô », un « Mèt-fèy », un homme-sagesse local, que les humains communs nommerait sorcier ou guérisseur. C'est l'histoire intime d'une famille, qui se débat entre injonctions sociales étouffantes, un passé colonial omniprésent et une volonté d'émancipation et de réparation.

Sortie de résidence 24 octobre à 19h
en co-plateau avec le trio Fanny Roudieres,
Ahmadou Cissokho et Alfred Alerte

Tarif Gratuit / Entrée libre

VENDREDI 20 NOVEMBRE > 20h30

La Rodia | Besançon

CONCERT

Java & McAnuff

Java & Winston McAnuff



20 après la tournée mythique, «Paris Rockin'» les «titis parigos» du groupe *JAVA* remontent sur le ring avec le plus excentrique et sympathique des chanteurs Jamaïcain: *Winston McAnuff*. Un uppercut Paris-Kingston à ne pas rater. En première partie le *Bal Kréyol d'Elise* vous entraînera dans une ambiance festive au rythme des Antilles !

Distribution

Chant : R.wan, Winston

Accordéon : Fixi

Batterie : Alexis Bossard

Basse / Machine : Tom Fire

Public Tout public

Tarif de 26 € à 29 €

Réservations sur <https://billetterie.larodia.com/agenda/158-JAVA-WINSTON?session=158>

DU 26 AU 30 OCTOBRE

Bergerie de Soffin | Authiou

DANSE

Résidence artistique : Djlo man gnin tché x L'Ombre du Baobab x Mouton Noir Bonaventure Sossou x Alseye Ndao x Amadou Diop

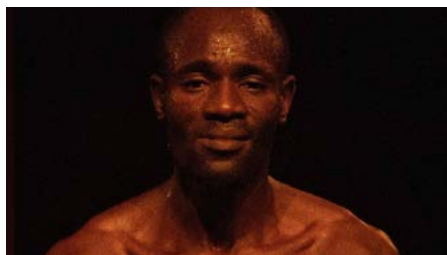
Trois artistes, trois créations et trois univers se rencontrent le temps d'une résidence à la Bergerie de Soffin. Une semaine de recherche et d'expérimentation autour de la mémoire, de l'identité et des parcours de vie. Le public est invité à découvrir une étape de ce travail en cours lors d'une sortie de résidence, avant la finalisation des pièces.

Sortie de résidence 31 octobre à 19h

Tarif Gratuit / Entrée libre



Djlo man gnin tché (Suis-je responsable ?) est un solo de danse contemporaine interprété et chorégraphié par Bonaventure Sossou. À travers une écriture chorégraphique intense et sensible, le spectacle explore le parcours d'un jeune homme confronté à l'immigration, aux abus et à la vie dans la rue. Une quête poignante d'identité, de résilience et d'appartenance.



L'Ombre du Baobab est une création chorégraphique solo qui explore la mémoire, la transmission et la quête d'identité à travers le symbole du baobab, arbre emblématique de nombreuses cultures africaines. À travers un dialogue entre danse contemporaine et danses traditionnelles africaines, le corps devient un espace de mémoire vivante.

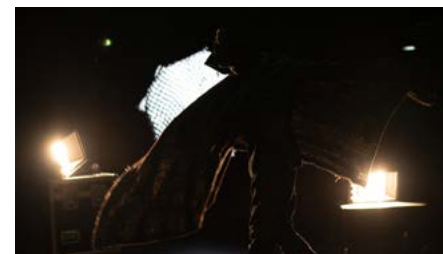
Mouton Noir est un solo de danse qui explore la tension entre singularité et conformité dans une société gouvernée par les normes. À travers la figure symbolique du «mouton noir», la pièce interroge la place de l'individu qui, en refusant de suivre le troupeau, s'expose à l'exclusion mais revendique sa liberté d'être. Métaphore d'une lutte intime : celle de ne pas trahir son essence profonde, même au prix du rejet. Oscillant entre vulnérabilité et puissance, il puise dans la douleur une énergie vitale pour affirmer sa voix singulière.

DU 02 AU 07 NOVEMBRE

Boom'Structur CDCN | Clermont-Ferrand

DANSE

Résidence artistique : Djlo Man Gnin Tché x Froufrou Bonaventure Sossou, Kiswinsida Olivier Gansaore



Djlo man gnin tché (Suis-je responsable ?) est un solo de danse contemporaine interprété et chorégraphié par Bonaventure Sossou. À travers une écriture chorégraphique intense et sensible, le spectacle explore le parcours d'un jeune homme confronté à l'immigration, aux abus et à la vie dans la rue. Une quête poignante d'identité, de résilience et d'appartenance.

Frou-Frou, nouvelle création chorégraphique de Kiswinsida Olivier Gansaore, explore le costume comme espace vivant de la dramaturgie. Nourrie des traditions de masques Mossi, la pièce envisage le masque et le textile comme souffle, mémoire et territoire de transformation, entre identité culturelle et création contemporaine.

Sortie de résidence le 06/11 à 19h

SAMEDI 28 NOVEMBRE > 15h

Médiathèque L'Échappée | Rillieux-la-Pape

PROJECTION | RENCONTRE

Fòs a Kaz la x Rencontre avec Greg Germain Géraldine Bénichou, Myriam Baldus, Greg Germain, Amédé Ranjon, Lida Ja

À la médiathèque L'Échappée, un après-midi de projections, de rencontres et de musique autour de l'histoire et de l'héritage culturel antillais.

15h : Projection — *Fòs a Kaz la. La force de ma case au cœur de la cité*, mis en scène par Géraldine Bénichou du Théâtre du Grabuge, avec la slameuse rilliarde Myriam Baldus. De la Guadeloupe aux cités, le spectacle raconte exodes, solidarités et résistances, au rythme du gwo ka et du hip-hop caribéen. La séance se clôturera par une forme slamée inédite de Myriam Baldus.

16h30 : Rencontre — Avec Greg Germain, réalisateur du film, suivie d'un bokantaj avec Amédé Rangon et Lida Ja de Ce Yo Mem autour de l'héritage musical antillais et du « décasement ». La rencontre sera ponctuée par *Sonjé'vwè douvan*, une création musicale de tambours de Ce Yo Mem.

18h : buffet convivial pour poursuivre les échanges et les rencontres
Dans le cadre du Mois du documentaire

Public Ado/Adultes

Tarifs Gratuit / Entrée libre

JEUDI 05 NOVEMBRE > 19h

Mixt | 49 rue du Coudray

RENCONTRE

Inauguration Festival à Nantes et séance de dédicace Chantal Loïal

Créé en 2017, le Festival Mois Kreyol célèbre cette année sa 10^e édition en mettant à l'honneur les cultures créolisées et métissées. Pour la première fois, il se déploie simultanément en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer. Cette soirée d'inauguration en région célébrera dix années de création, de partage et de rencontres. Elle sera ponctuée d'un temps d'échange et d'une séance de dédicace avec Chantal Loïal, figure majeure de la création caribéenne, autour de son livre *Danse avec la DDASS*.

Distribution

Chantal Loïal et Collectif Lyannaj pour Eritaj

Durée 2h

Public Tout public

Billetterie Gratuit

VENDREDI 06 NOVEMBRE > 20h30

Le Pannonica | 9 rue Basse-Porte

CONCERT

Poets Of Forest et Humano

Une soirée sous les latitudes caribéennes ! Le jazz luxuriant de Poets of Forest voyage au cœur de paysages oniriques tandis que le duo Humano adapte negro spirituals et chants traditionnels haïtiens pour voix et contrebasse.

En partenariat avec les Cosmopolites.

Distribution

Poets of forest

Batteur : Arnaud Dolmen

Contre bassiste : Michel Alibo

Multi-instrumentiste : Jowee Omicil

Humano

Voix : Daphné Ménard / Contrebasse : Simon Mary

Durée Ouverture des portes 20h, début 20h30

Public Tout public

Tarifs Tarif Plein : 20 € / Réduit : 18 € /

Petit Chat Fidèle : 16 € / Très Réduit : 7 €

Réservations sur

<https://billetterie-pannonica.mapado.com/event/782099-mois-kreyol-poets-of-forest-humano>


Poets of Forest

Inlassable artisan d'un dialogue entre jazz et rythmes traditionnels guadeloupéens, le compositeur et batteur Arnaud Dolmen s'associe au contrebassiste Michel Alibo et au soufflant Jowee Omicil. Entre calme méditatif et envolées, le jazz de Poets of Forest embrasse mille et une nuances de musiques antillaises.



Humano

Avec un répertoire partagé entre chants gospel, negro spirituals, musique traditionnelle haïtienne et compositions originales, Humano conjugue au présent la mémoire de l'esclavage. Face au chaos du monde, les musiciens nantais Daphné El Peregrino (chant) et Simon Mary (contrebasse) rappellent que ces chants – actes concrets dans le combat pour la liberté – restent aujourd'hui un ferment d'espoir.

SAMEDI 07 NOVEMBRE > 14h

Maison de quartier Nantes Nord

ATELIER

Atelier de danses croisées Bambou Kréyol / Ceïba Adama Tibiri

Ce stage danse croisées vous invite à explorer la richesse des danses métissées, à la croisée des cultures africaines et caribéennes. Au fil de l'atelier, partez à la découverte de la danse bèlè, afro-contemporaine et au son du Bouladjel. Porté par l'énergie des musiciens en live, ce stage est une immersion rythmique et corporelle où danse, musique et mémoire se répondent pour offrir une expérience collective, sensible et conviviale.

Distribution

Bambou Kréyol (danse bèlè),

Adama Tibiri (Danse afro-contemporaine),

Ceïba (Bouladjel)

Durée 4h

Public Tout public

Tarifs Gratuit

Réservations sur

<https://www.helloasso.com/associations/dife-kako/evenements/atelier-de-danse>

SAMEDI 07 NOVEMBRE > 18h30

Maison de quartier Nantes Nord

THÉÂTRE

Obani

Élèves de 4^e de Saint
Laurent du Maroni



Au village de Soularipa, les enfants se retrouvent sous le grand fromager situé au bord du fleuve. Au clair de Lune ils se racontent de petites histoires apprises de leurs grands-parents. Un soir, Kariakou et Kariaka, Yena, Kanta, Abie et Konkoni sont rejoints par les Dricobox venus par la pirogue du village voisin. La trouvaille de l'histoire d'OBANI les emporte dans l'univers des contes de Dilo le poisson et Maman Dilo...

Distribution

Élèves de 4^e du collège Albert Londres à Saint Laurent du Maroni en Guyane

Durée 40 min

Public Tout public

Tarifs Gratuit

DIMANCHE 08 NOVEMBRE > 15h

Château des ducs de Bretagne

DÉAMBULATION

Balade mémoirelle au Bouladjel

Cie Difé Kako et
Association Irawo

Cette visite se déroule au son du bouldjèl. Un rythme traditionnel unique, originaire de la Guadeloupe dans lequel les percussions sont émises exclusivement par la bouche. Précédé qu'un court temps d'initiation au bouldjèl qui permettra à ceux qui le souhaitent de participer au chant, cette balade est un parcours du château au Mémorial avec une introduction à l'histoire de la traite atlantique nantaise, accompagnée par un hommage chanté à ses victimes. Le public sera guidé à travers la ville pour évoquer les histoires qui se cachent derrière certains monuments, certains noms de rue.

Rendez-vous au Château des ducs de Bretagne, près de l'entrée du musée.

Durée 2h

Public Tout public

Tarifs Gratuit

Réservations sur

<https://reservation.chateaunantes.fr/selection/timeslotpass?productId=10229276575596>mStepTracking=truetimeslotpass?productId=10229276575596>mStepTracking=true>

LUNDI 09 NOVEMBRE

> **Toute la journée**

Château des Ducs de Bretagne

RENCONTRE

Atelier scolaire

Adama Tibiri,
Cie Las Hijas del Tambor



En partenariat avec le Château des ducs de Bretagne, ces ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle, animé par Adama Tibiri et la Cie Las Hijas del Tambor, invitent les participants à découvrir la richesse des cultures afro-descendantes à travers la danse, le rythme et la transmission artistique.

Distribution

Adama Tibiri + Ceïba et Dayeline Argota Alvarez

LUNDI 09 NOVEMBRE

> **Toute la journée**

Collège de la durantière

RENCONTRE

Journée de rencontre interculturelle

Élèves de 4^e de Saint
Laurent du Maroni

Une journée d'échanges et de découvertes réunissant les élèves de 4^e du collège Albert Londres de Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane) et ceux du collège de la Durantière à Nantes. À travers des temps de partage, de pratique artistique et de dialogue, cette rencontre favorise la découverte des cultures, l'ouverture à l'autre et la création de liens entre les territoires.

Distribution

Élèves de 4^e du collège Albert Londres à Saint Laurent du Maroni en Guyane et Élèves de 4^e du collège de la durantière à Nantes

MARDI 10 NOVEMBRE > 9h30

Château des Ducs de Bretagne

RENCONTRE

Atelier + Spectacle Djlo man gnin tché Bonaventure Sossou

Djlo man gnin tché (Suis-je responsable?) est un spectacle de danse contemporaine qui met en lumière les défis auxquels sont confrontées les personnes nées à l'étranger. L'interprétation et la chorégraphie de Bonaventure Sossou, présentent une odyssée visuelle et émotionnelle. Ses mouvements fluides et dynamiques capturent la lutte intérieure et les espoirs d'un jeune homme marqué par l'immigration, les abus et la vie dans la rue. Chaque geste, chaque saut et chaque tourbillon expriment la quête d'identité et la recherche d'un lieu où l'on peut enfin s'appartenir.

Distribution

Chorégraphie et interprétation : Bonaventure Sossou
Musique : Randolph Matthew, Pépé Oleka

Durée 25 min + Atelier**Public** Scolaire**MARDI 10 NOVEMBRE > 18h**

Château des Ducs de Bretagne

RENCONTRE

Musée Kreyol Compagnie Dife Kako + Compagnie Las Hijas Del Tambor, Bonaventure Sossou, Adama Tibiri, Association Bambou Kréyol, Association Aagla, Association Métisses à Nantes et Collégiens de Guyane

Temps fort du Festival Mois Kréyol à Nantes, le Musée Kréyol investira à nouveau le Château des ducs de Bretagne le 10 novembre, à l'occasion d'une nocturne. Le public sera invité à parcourir les salles du musée, transformées en espaces de performances, de récits et de rencontres artistiques, dans une forme renouvelée pour cette édition anniversaire. Dans le contexte des 25 ans de la loi Taubira, cette édition interroge les enjeux de mémoire, de transmission et de création contemporaine, en résonance avec l'histoire du territoire nantais.

Durée 4h**Public** Tout public**Tarifs** Gratuit**VENDREDI 06 NOVEMBRE > 20h30**

Equinoxe

THÉÂTRE

Du sel sur nos chaussures Konpani Ibao x Perpetuomobileteatro



Combien de pas as-tu déjà fait? Combien de pas vas-tu faire encore? Cinq corps en marche, un rythme hypnotique, une scène dépouillée, un musicien multi-instrumentiste, presque rien – et pourtant tout est là. En chemin naît d'un dialogue improbable entre La Réunion et la Suisse : deux compagnies, deux univers, un point commun : le jeu masqué, seule urgence. Des histoires naissent, se croisent, disparaissent. Des visages se masquent et se dévoilent. Des mots en français, en italien, en créole flottent dans l'air comme des souvenirs. On ne cherche pas à tout comprendre – on se laisse emporter. L'identité. Pas comme héritage qu'on subit, mais comme une conquête collective, encore à inventer. Qu'est-ce qui nous relie, nous les humains, par-delà nos différences? Vivant et généreux.

Distribution

Direction artistique et mise en scène :

Marco Cupellari et Valérie Cros

Texte : Kenneth George et Marcelino Méduse

Avec : en cours

Durée 1h15**Public** dès 15 ans**Tarifs** 7 à 29 €

Réservations au 02 54 08 34 34 ou en ligne
equinoxe-chateauroux.fr

SAMEDI 7 NOVEMBRE > 18h

Salles municipales « Cura Bona »
et « La Maraîchine » à Curzon

EXPOSITION

Vernissage « Jardin Créoles » & « Périssent les colonies plutôt qu'un principe ! »

L'exposition photographique « Jardins Créoles » de Willy Vainqueur dialogue avec « Périssent les colonies plutôt qu'un principe ! », une exposition proposée par l'historienne Florence Gauthier, avec la participation d'étudiants et de personnels IATOS de l'Université Paris 7.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE > 16h

Salles municipales « Cura Bona » |
Curzon

LITTÉRATURE

Lectures contées

Lecture de textes tirés de la littérature antillaise par les conteuses et comédiennes Anne-Lise Redais et Bernadète Bidaude, organisé par l'association d'Ici et d'ailleurs

Tarifs Entrée libre

JEUDI 12 NOVEMBRE

> **Toute la journée (scolaire)**
Musée du Nouveau Monde

ATELIER

Visite du musée au bouladjel + atelier-spectacle *Requiem pour Vénus*

Cie Dife Kako + Ceïba

Une proposition artistique mêlant visite du musée, danse et musique, autour de l'histoire et des mémoires liées aux collections du Musée du Nouveau Monde. La Cie Dife Kako et Ceïba invitent les élèves à découvrir le musée autrement à travers le bouladjel, pratique musicale et corporelle guadeloupéenne, puis à participer à l'atelier-spectacle *Requiem pour Vénus*. Une rencontre sensible et participative entre patrimoine, danse et transmission.

JEUDI 12 NOVEMBRE > 19h

La sirène

CONCERTS

Cie Dife Kako + Christine Salèm Rényon + Samuel Numan Trio

Cie Dife Kako

Célébrons les cultures créoles, tressées d'identités fortes et de partage. Figure emblématique et reine du maloya, Christine Salem transcendera les codes avec son quintette 100% féminin, livrant une musique spirituelle, intense et sacrée au carrefour du jazz et du rock. À ses côtés, la poésie cadencée et métissée du Sam Numan Trio fera vibrer l'héritage réunionnais. Quant à la Compagnie Dife Kako, elle transformera le club en une salle de Bal Konsèr festif et participatif : un voyage afro-antillais (zouk, gwoka, biguine) où les spectateur-ric-e-s, guidé-e-s par les danseur-euse-s, deviendront acteur-ric-e-s de la transe.

Public Scolaire

Tarifs Tarif unique 15 € / Opération Ami.e.s Ami.e.s
1 place achetée = 1 place offerte

Réservations sur

<https://www.milleplateauxlarochelle.com/agenda#12-11-2026-festival-mois-kreyol>

Communication Livret : https://www.milleplateauxlarochelle.com/wdat/extra7/MILLE-PLATEAUX-CALENDRIER-SPTEMBRE-DE%CC%81CEMBRE_2026.pdf

SAMEDI 14 NOVEMBRE > 16h

Musée clémenceau de Lattre

DANSE**Requiem
pour Vénus**
Cie Dife Kako

Créé en 2011 par la chorégraphe Chantal Loïal pour un solo, On t'appelle Vénus évolue dans une nouvelle forme, en intégrant des musicien·nes et chanteur·ses.

La Vénus hottentote, c'est cette femme sud-africaine à la morphologie hors norme (hypertrophie des hanches et des fesses) qui, de 1810 à 1815, vécut l'enfer des foires européennes, exposée au regard des hommes comme un animal exotique.

Mais pas question pour la chorégraphe de rejouer le drame, ni de culpabiliser l'auditoire. Ce que veut Chantal Loïal, c'est mettre les pas de tous dans ceux de la Vénus hottentote, lui offrir une victoire sur l'histoire, continuer à mettre en échec un certain regard qui existe encore aujourd'hui. Elle le fait à travers une danse mystérieuse et sensuelle. Celle d'un corps exposé, détaillé, découpé, qui va, pas à pas, s'affranchir avant de trouver sa plénitude.

Distribution

Chantal Loïal et Ceïba

Durée 40 min de spectacle
+ 20 min de bord scène

Public Tout public**Tarifs** Entrée libre**SAMEDI 14 NOVEMBRE**

> de 14h30 à 22h

Salle La Maraîchine et Salle Cura Bona | Curzon

CONCERT**Coup de tambour
au jardin créole /
esclavage-
mémoire et
réparations**
Cie Dife Kako

Avec le Bal Konsèr, la Cie Dife Kako invite à une soirée festive où la musique, la danse et les rythmes créoles se rencontrent. Un concert dansant et chaleureux ! Une invitation à partager, danser et vibrer ensemble !

Salle La Maraîchine

14h30 — Projection d'un extrait du film du cinéaste Raoul Peck
«Exterminez toutes ces brutes»

15h30 — Conférence sur l'esclavage et les réparations avec l'historienne Florence Gauthier, Dalila Tachouaft présidente de la LDH 85, et Maxime Mazouth-Laurot, membre de l'Observatoire Terre-Monde.

17h30 — Musique et résilience (Inventivité organologique dans la Caraïbe) avec les musiciens Aurélie Helmlinger Drané, Igo Drané et Thierry Galand

19h — Repas créole avec l'association Archipel

Salle Cura Bona

20h30 — Bal Concert avec la Cie Dife Kako

Distribution

Thierry Galand, Igo Drané, Aurélie Helmlinger, Ceïba, Chantal Loïal, Marion Michel

Public Tout public**Tarifs** 20 € la journée , 15 € le bal**DIMANCHE 15 NOVEMBRE > 14h**

Musée Nouvelle Aquitaine

ATELIER**Atelier Bouladjèl**
Ceïba

Durant cet atelier, le public vivra l'expérience du Bouladjèl et du Gwoka où la danse et le chant se mélangent. Ils apprendront à faire des percussions exclusivement avec la bouche. Le chanteur principal donnera la cadence et les « répondeurs » reprendront le refrain en tapant dans les mains. Une expérience unique et un moment de partage riche en émotion.

Distribution

Ceïba et le groupe Irawo

Durée 1h30**Public** Tout public**Tarifs** 10 €**Réservations** par mailservice.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr**DIMANCHE 15 NOVEMBRE > 15h30**

Musée Nouvelle Aquitaine

DÉAMBULATION**Balade
mémoirelle au
son du Bouladjèl**
Ceïba

Embarquez dans cette balade mémoirelle accompagnée du son du bouladjèl. Cette musique de veillée est née des esclaves qui voulaient reproduire le rythme du tambour à une époque où le Code Noir leur interdisait de les utiliser. Ces balades permettent au public d'appréhender l'histoire de l'esclavage avec un nouveau regard. Une expérience unique et un moment de partage riche en émotion.

Distribution

Ceïba et le groupe Irawo

Durée 1h30**Public** Tout public**Tarifs** 5 €**Réservations** par mailservice.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr

SAMEDI 17 OCTOBRE > 14h30

Centre Sanaaq | Montréal

RENCONTRE

Cérémonie de bienvenue et de reconnaissance des bâtisseurs de l'outre-mer du Montréal - 6^e édition

L'Arbre du Voyageur a l'immense plaisir d'organiser sa 6^e cérémonie de reconnaissance des bâtisseurs de l'Outre-mer 2026 qui rend hommage aux personnes originaires de l'Outre-mer français vivant à Montréal qui ouvrent la voie aux autres, par leur travail, leur engagement culturel et leurs gestes de solidarité au quotidien.

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

DIMANCHE 18 OCTOBRE > 14h

Centre Sanaaq | Montréal

RENCONTRE

Vues sur la Guyane

L'Arbre du Voyageur organise une conversation citoyenne avec Nolywé Delannon auteure du livre *Guyane spatiale*, carnavale, décoloniale permettant d'échanger sur les thèmes : mémoire, transmission, jeunesse, violence, résilience, identité et diversité culturelle. Cette discussion servira également de point de départ pour réfléchir aux réalités sociales, historiques et contemporaines de la société guyanaise.

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

DIMANCHE 25 OCTOBRE > 12h

429 Ave Viger Est | Montréal

FESTIVAL

Festival du Bokit et des acras - 3^e édition

Un moment festif, gourmand et convivial, où la gastronomie créole sera célébrée dans toute sa richesse et son authenticité. Organisé par L'Arbre du Voyageur, sous le patronage de l'Académie de l'Art Culinaire du Monde Créole, ce rendez-vous incontournable vous promet une immersion culinaire unique au cœur des traditions de la Guadeloupe, de la Martinique.

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

VENDREDI 16 OCTOBRE

> 9h30 (scolaire)

SAMEDI 17 OCTOBRE > 20h

L'Artchipel | Basse-Terre

THÉÂTRE**La Migration
des cœurs**

Cie day-for-night



Que reste-t-il des grandes passions lorsqu'elles traversent les siècles, les continents et les héritages coloniaux ? En faisant dialoguer *Les Hauts de Hurlevent* d'Emily Brontë avec *La Migration des cœurs* de Maryse Condé, cette création réunit cinq comédien-ne-s aux parcours multiples pour faire entendre une histoire où l'amour, la violence et la vengeance se transmettent de génération en génération. Ancrée dans les Caraïbes, la pièce révèle les rapports de domination, de race et de classe déjà timidement présents chez Brontë, tout en laissant les fantômes du passé hanter le présent.

Distribution

Librement inspiré de Maryse Condé et Emily Brontë
Conception et mise en scène : Anne Monfort
Distribution : Harry Baltus, Judith Henry, Isabelle Kancel, Coralie Méride, Djemi Pittet

Durée 1h20**Réservations** sur<https://lartchipel.com/migration-des-cœurs/>**VENDREDI 06 NOVEMBRE > 19h**

Arawak Beach Resort | Le Gosier

RENCONTRE**Inauguration
du Festival
Mois Kréyol
en Guadeloupe**

Le Festival Mois Kreyol, créé en 2017 pour donner de la visibilité aux cultures créolisées et métissées dans le paysage culturel français, célèbre cette année sa dixième édition. Pour la première fois, l'événement se déploie simultanément en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, proposant une programmation riche de spectacles, concerts, contes, ateliers et rencontres autour des langues, des arts et des patrimoines créoles. Cette soirée d'inauguration en Guadeloupe sera l'occasion de célébrer dix années de partage, de création et de rencontres, en réunissant artistes, partenaires, institutions et publics.

Public Tout public

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

SAMEDI 07 NOVEMBRE

Arawak Beach Resort | Le Gosier

MARDI 10 NOVEMBRE

Salle Gilles Floro | Gourbeyre

THÉÂTRE**extraVAGANTE**Matilda Pierre
et Manon Bémol

Matilda Pierre nous emmène dans un voyage à travers son passé pour révéler les pensées et les réflexions qui lui ont permis de surmonter l'adversité, les préjugés, le manque de respect et les rejets auxquels elle a dû faire face. Elle met en lumière des moments clés de son enfance, des instants déterminants qui, aujourd'hui, lui permettent de percevoir la vie sous un autre angle. À travers ce monologue autobiographique, elle nous raconte comment elle a conquis sa liberté en défiant les normes professionnelles, personnelles et sociales qui, en raison de son identité — femme noire, haïtienne, intellectuelle et homosexuelle — tentaient de la réduire à un stéréotype.

Une rencontre est prévue avec Matilda Pierre le dimanche 08 novembre à la Maison Passerelle à Pointe à Pitre.

Distribution

Matilda Pierre, direction artistique
et interprète théâtre et danse
Manon Bémol, direction musicale
et interprète chant et musique

Public à partir de 14 ans

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

VENDREDI 13 NOVEMBRE

CEA Robert Loyson | Le Moule

MARDI 17 NOVEMBRE

> 9h30 (scolaire)

L'Artchipel | Basse-Terre

CONFÉRENCE DANSÉE**Avant-première
Kwazé Chouval**

Cie Difé Kako



Cette nouvelle création consacrée à la Haute-Taille en Martinique et autour de la Boulangère en Guyane s'inscrit dans une volonté de faire dialoguer ces traditions avec les pratiques contemporaines et d'autres formes de contredanses. Elle poursuit également un travail de recherche, de transmission et de création autour des danses patrimoniales des territoires ultramarins, en mettant en regard leurs circulations, leurs filiations et leurs ré-inventions contemporaines.

Distribution

Danseurs : distribution en cours
Chorégraphe : Chantal Loïal
Musicien : Edmé Djaka

Durée 1h**Public** à partir de 6 ans

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

JEUDI 19 NOVEMBRE
 > 9h30 et 14h (scolaire)

VENDREDI 20 NOVEMBRE > 19h
 L'Artchipel | Basse-Terre

DANSE

Danse si t'es

Cie Hedo



La surexposition aux écrans, sujet déjà brièvement traité le temps d'une chorégraphie en 2015, s'est une nouvelle fois imposé pour cette première création. Expérimenter, découvrir l'environnement, voler dans les airs, rentrer dans la peau d'un super héros... N'est-ce pas là la nature même de l'enfant ? Que reste-t-il de ce désir de jouer, dessiner, se faire des amis, toutes ces expériences sensorielles ? Que nous reste-t-il de notre liberté de création et d'imagination ? Que reste-t-il de nous sans nos écrans ? Qui sommes-nous sans toute cette technologie ? Et si, petits et grands, nous ne savions plus vraiment qui nous sommes ? Ces questions qui sont constantes dans nos vies, nous voulons les mettre au cœur de cette première création *Danse si t'es*.

Distribution

Danseurs interprètes-chorégraphes : Lisa Ponin, Kenyah Stanislas, Mickaël Top, Naomi Yengadessin

Durée 40 min

Public à partir de 6 ans

Réservations sur

<https://lartchipel.com/danse-si-t-es-2>

SAMEDI 21 NOVEMBRE > 18h
 L'Artchipel | Basse-Terre

LITTÉRATURE

Rencontre et dédicace

Marie-Hélène Laumuno

Marie-Hélène Laumuno est docteure en Histoire contemporaine. Passionnée de Gwoka, pratique culturelle aux tambours de racine africaine en Guadeloupe, elle présentera son ouvrage *Jeunes combattantes des années 1980 en Guadeloupe*. Mémoire féminine du mouvement indépendantiste. L'ouvrage fait le récit d'une mémoire de l'action féminine dans la lutte armée pour l'indépendance de la Guadeloupe, au cours des années 1980, entraînant pour certaines, la découverte de l'univers carcéral en Guadeloupe, en Martinique et dans l'Hexagone

Distribution

Danseurs interprètes-chorégraphes : Lisa Ponin, Kenyah Stanislas, Mickaël Top, Naomi Yengadessin

Public Tout public

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

SAMEDI 21 NOVEMBRE > 20h
 L'Artchipel | Basse-Terre

CONCERT

La Voix du Soûl Kreôl

Senaya



Senaya, c'est la voix du Soûl kreôl, une musique métissée à souhait où s'harmonisent les rythmes des Caraïbes et de l'Afrique. Si la musique noire était un arbre, la musique de Senaya représenterait toutes les racines riches et diversifiées de cet arbre. Avec ces 5 musiciens émérites, l'artiste musicienne-productrice nous fait pénétrer dans son univers unique et riche de sons et de couleurs qu'elle appelle : Le Soûl kreôl.

Durée 1h 15

Public Tout public

Réservations sur <https://lartchipel.com/>

DU 09 AU 18 OCTOBRE

CONTE

Élise Kali - Rencontres contées et musicales

Cie Mala'ka

Conteuse et musicienne, Élise Kali sera présente pour la 20ème édition du Festival International « Contes et Musique dans la Cité », événement culturel annuel organisé par l'Association Martinique Images.

Dans le cadre de ce partenariat avec le festival Mois Kréyol, elle ira à la rencontre des conteurs, conteuses et musiciens invités au festival. Ses interventions se construiront au fil de ces rencontres, donnant lieu à des moments de partage autour du conte et de la musique.

Une présence artistique placée sous le signe de la rencontre, de la transmission et de la création.

Distribution

Elise Kali (conte et musique)

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

DU 26 AU 30 OCTOBRE

Campus de Schoelcher
(Université des Antilles)

RENCONTRE

XVII^e Colloque International des Études Créoles

Le XVII^e Colloque International des Études Créoles vise à explorer principalement cette question-clé des usages sociaux et économiques des créoles, leur marchandisation dans divers domaines.

Public Tout public

Plus d'informations à venir et à retrouver sur notre site moiskreyol.fr

MERCREDI 04 NOVEMBRE > 18h30

Médiathèque de Sainte-Luce | Sainte-Luce

JEUDI 05 NOVEMBRE > 18h30

Médiathèque Les Pitons du Nord | Le Carbet

THÉÂTRE

extraVAGANTE

Matilda Pierre
et Manon Bémol.
En partenariat avec
l'Association Martinique
Images



Matilda Pierre nous emmène dans un voyage à travers son passé pour révéler les pensées et les réflexions qui lui ont permis de surmonter l'adversité, les préjugés, le manque de respect et les rejets auxquels elle a dû faire face. Elle met en lumière des moments clés de son enfance, des instants déterminants qui, aujourd'hui, lui permettent de percevoir la vie sous un autre angle. À travers ce monologue autobiographique, elle nous raconte comment elle a conquis sa liberté en défiant les normes professionnelles, personnelles et sociales qui, en raison de son identité — femme noire, haïtienne, intellectuelle et homosexuelle — tentaient de la réduire à un stéréotype.

Distribution

Matilda Pierre, direction artistique
et interprète théâtre et danse
Manon Bémol, direction musicale
et interprète chant et musique

Durée 1h15

Public à partir de 14 ans

Tarifs Gratuit / Entrée libre

JEUDI 19 NOVEMBRE > 19h

Le Domaine St-Aubin | Trinité

LITTÉRATURE

Rencontre publique - En partenariat avec le Festival en Pays Rêvé Chantal Loïal

Rencontre publique de Chantal Loïal avec les écrivains Véronique Kanor, Emmanuel de Reynal, Maryline Ampigny.

Durée 60 min

Public Tout public

Tarifs Gratuit / Entrée libre

VENDREDI 20 NOVEMBRE > 8h
Centre Culturel Antoine Tangamen |
Basse-Pointe

DANSE

Rencontre et performance - En partenariat avec le Festival en Pays Rêvé Chantal Loïal

Rencontre et courte performance de Chantal Loïal accompagné de Edmé Djaka et des écrivains présents la veille à Trinité dans le cadre de «L'Îlot-lecteurs» du dispositif Jeunes en librairie.

Durée 60 min
Public Tout public
Tarifs Gratuit / Entrée libre

SAMEDI 21 NOVEMBRE > 19h
Rue Garnier Pagès | Fort de France

LITTÉRATURE

Café littéraire et dédicace - En partenariat avec le Festival en Pays Rêvé Chantal Loïal

Rencontre et présentation du livre de Dominique Roederer *Danse avec la DDASS*, roman biographique sur Chantal Loïal.

Durée 60 min
Public Tout public
Tarifs Gratuit / Entrée libre

DIMANCHE 22 NOVEMBRE > 11h
Musée de la Pagerie | Les Trois-Îlets

DANSE

Performance - En partenariat avec le Festival en Pays Rêvé Chantal Loïal

Courte performance au Musée de La Pagerie à l'occasion de la clôture du Festival en Pays Rêvé.

Durée 20 min
Public Tout public
Tarifs Gratuit / Entrée libre

**LUNDI 23 NOVEMBRE
> 14h et 15h30 (scolaire)**
**MARDI 24 NOVEMBRE
> 7h30 et 9h (scolaire)**
Collège Sainte-Luce | Sainte-Luce

DANSE

Rencontre et atelier danse - En partenariat avec le Festival en Pays Rêvé Chantal Loïal

Intervention en milieu scolaire dans le cadre du Festival en Pays Rêvé.

Durée 1h30
Public Tout public
Tarifs Gratuit / Entrée libre

JEUDI 15 OCTOBRE > 19h

EPCC Les trois fleuves | Cayenne

VENDREDI 16 OCTOBRE

Maripasoula

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Roura

CONCERT**ÈRE**

Laureen Rose



Née à Cayenne, Laureen Rose signe avec « ÈRE » un spectacle vivant, intime et immersif, comme un voyage aux racines guyanaises. Porté par une signature musicale hybride mêlant RnB, soul et sonorités caribéennes, l'artiste explore les thèmes de l'identité, de l'héritage et de la résilience.

Entre créole, français et anglais, Laureen Rose compose un univers où les langues, les mémoires et les cultures se rencontrent. Entourée d'une équipe majoritairement guyanaise, elle fait de la scène un espace de partage et de transmission, où tradition et modernité dialoguent avec sensibilité.

Distribution

Directeur musical : Kelyan Horth
 Direction artistique, metteur en scène
 et chorégraphe : Sisley Loubet
 Interprètes : Laureen Rose, Jobsab, Laody

Durée 1h**Public** Tout public

Plus d'informations à venir et à retrouver
 sur notre site moiskreyol.fr

DU 19 AU 31 OCTOBRE

St Georges et Cayenne

RÉSIDENCE**Résidence
de création
Quadrilles**

Cie Difé Kako

x Asso Wapa

x Asso Katrepis

x Asso Bel KDans



La Cie Difé Kako s'associe aux associations Wapa et Katrepis (Guyane) et Bel KDans (Martinique) pour une résidence de recherche et de création autour de La Boulangère, danse de quadrille emblématique. Un temps d'exploration artistique qui met en dialogue les patrimoines chorégraphiques des territoires et nourrit de nouvelles formes de transmission.

Sortie de résidence

Samedi 31 Octobre en plein air :
 à partir de 17h sur le site La Poudrière à Cayenne

Public Tout public**Tarifs** Gratuit / Entrée libre**MERCREDI 28 OCTOBRE > 19h**

L'accordeur | Cayenne

INAUGURATION**Inauguration
du festival**

Le Festival Mois Kreyol, créé en 2017 pour donner de la visibilité aux cultures créolisées et métissées dans le paysage culturel français, célèbre cette année sa dixième édition. Pour la première fois, l'événement se déploie simultanément en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, proposant une programmation riche de spectacles, concerts, contes, ateliers et rencontres autour des langues, des arts et des patrimoines créoles. Cette soirée d'inauguration en Guyane sera l'occasion de célébrer dix années de partage, de création et de rencontres, en réunissant artistes, partenaires, institutions et publics.

Durée 2h**Public** Tout public**Tarifs** Gratuit / Entrée libre**SAMEDI 31 OCTOBRE > 10h**

Cayenne

ATELIER**Stage gospel
chants créoles
Gospel connecté**

Cet atelier animé par Hans-Edouard EDMOND invitera le public à découvrir et à chanter plusieurs morceaux en créole, mêlant plusieurs créoles. Un moment d'ouverture, de partage et d'émotion, où la musique sera un pont entre les cultures et où les participants seront conviés à 17h sur le site de La Poudrière à Cayenne pour une restitution tout public, en 1ère partie du bal créole.

Restitution Samedi 31 Octobre à 17h
 La Poudrière à Cayenne

Durée 2h30**Public** Tout public

Plus d'informations à venir et à retrouver
 sur notre site moiskreyol.fr

SAMEDI 31 OCTOBRE > 17h

La Poudrière | Cayenne

BAL CONCERT

Conférence et bal créole participatif

Cie Difé Kako,
Elise Kali, Asso Wapa,
Asso Katrepis
option : Asso Bel
Ka Danse (venue de
Martinique)

Une soirée dédiée aux patrimoines chorégraphiques des Outre-mer, placée sous le signe de la transmission et du partage. Après une conférence autour du travail de la Cie Difé Kako, le public découvrira les chants gospel en créole, les démonstrations des associations Wapa et Katrepis (Guyane) et Bel KDans (Martinique), ainsi que la restitution de la résidence artistique de la compagnie. La soirée se poursuivra avec un grand bal créole participatif, invitant chacun à s'initier aux figures du quadrille La Boulangerie et de la Haute Taille martiniquaise, avant de partager un temps de danse libre dans une ambiance festive et conviviale.

Durée 2h30

Public Tout public

Tarifs Gratuit / Entrée libre

MARDI 03 NOVEMBRE > (scolaire)

MERCREDI 04 NOVEMBRE

> (tout public) 17h

Théâtre de l'Entonnoir | Kourou

CONTE MUSICAL

Le voyage de Tichacha

Elise Kali



Tichacha part en voyage à bord de son «Ti Kanno» à travers la Caraïbe. Il rencontre des personnages sonores qui voguent avec lui. Tichacha guide les plus petits (et les grands aussi), à travers les musiques traditionnelles de Guadeloupe, Martinique et Guyane, une façon d'aborder l'histoire de ces régions d'un point de vue musical pour les plus petits. festive et conviviale.

Distribution

Musique et Conte : Elise Kali

Durée 40 min

Public dès 2 ans

Tarifs 6 €

Réservations

au 06 94 01 64 84 et 05 94 49 37 77



DU 19 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

Guyane | Guadeloupe

DANSE

Tournée autour du spectacle Requiem pour Vénus Chantal Loïal

Après plusieurs représentations en Île-de-France, Requiem pour Vénus, porté par la chorégraphe et danseuse Chantal Loïal, poursuit sa tournée en Guyane et en Guadeloupe, avec des représentations, des ateliers et des rencontres avec les publics scolaires. Inspirée de l'histoire de la Vénus hottentote, femme sud-africaine exhibée dans les foires européennes comme un objet de curiosité, la pièce ne cherche ni à rejouer le drame ni à culpabiliser le regard.

À travers une danse mystérieuse et sensuelle, Chantal Loïal offre une véritable victoire sur l'histoire : un corps exposé, détaillé, découpé, qui s'affranchit peu à peu pour retrouver sa puissance et sa plénitude.

Cette tournée marque également une nouvelle étape de la coopération entre Difé Kako et AfriKera Arts Trust, engagée depuis 2021 dans le cadre du programme Accès Culture. La présence d'artistes danseuses et musiciennes du Zimbabwe pour cette tournée vient prolonger le travail de création et de transmission mené au Zimbabwe en avril 2025 autour de Requiem pour Vénus, et témoigne de la vitalité de cette coopération.

Distribution

Interprète et chorégraphe : Chantal Loïal

Textes : Marc Verhaverbeke

Accompagnée de deux artistes
danseuses-musiciennes du Zimbabwe

Plus d'informations à venir et à retrouver
sur notre site moiskreyol.fr





PARIS & ÎLE-DE-FRANCE

CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL
67 Av. Edison, 75013 Paris

LIBRAIRIE MARUANI
171 Boulevard Vincent Auriol, 75013 Paris

THÉÂTRE & CINÉMA DE CHOISY-LE-ROI
4 Av. de Villeneuve Saint-Georges,
94600 Choisy-le-Roi

THÉÂTRE DUNOIS
7 Rue Louise Weiss, 75013 Paris

THÉÂTRE 13
30 Rue du Chevaleret, 75013 Paris

LES PETITES CANTINES
94 Bd Vincent Auriol, 75013 Paris

LE MANDAPA
6 rue Wurtz, 75013 Paris

MAIF SOCIAL CLUB
37 rue de Turenne 75003 Paris

LE TAMANOIR
27 Av. Lucette Mazalaigue
92230 Gennevilliers

MÉDIATHÈQUE JEAN-PIERRE MELVILLE
79 Rue Nationale, 75013 Paris

CENTRE CULTUREL SUISSÉ
32 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

POINT FORT D'AUBERVILLIERS
174 Av. Jean Jaurès, 93300 Aubervilliers

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE
ET CITOYENNE DU 13^e ARRONDISSEMENT
31 rue Bobillot, 75013 Paris

AMIN THÉÂTRE / LE TAG
43 chemin du Plessis, 91350 Grigny

MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE
Av. Maurice de Vlaminck, 77680 Roissy en Brie

GYMNASÉ CHARCOT
80 rue du Chevaleret, 75013 Paris

ARMÉE DU SALUT
12 rue Cantagrel, 75013 Paris

CARREAU DU TEMPLE
2 rue Perrée, 75003 Paris

TRÉTEAUX DE FRANCE
2 Rue de la Motte, 93300 Aubervilliers

LE PLAN RIS ORANGIS
1 Av. Louis Aragon, 91130 Ris Orangis

THÉÂTRE DE L'ARLEQUIN
35 rue Jean Raynal, 91390 Morsang sur Orge

OPÉRA DE MASSY
1 Place de France, 91300 Massy

MAIRIE DE BONDY (salle des fêtes)

27 Av. Carnot, 93140 Bondy

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
127-129 Rue Saint-Martin, 75004 Paris

LE TOTEM
11 Place Nationale, 75013 Paris

AUDITORIUM DE PARIS
5 rue de Lobau, 75004 Paris

THÉÂTRE DU GARDE CHASSE
181 Bis r Paris, 93260 Les Lilas

MAISON DU PEUPLE
12 boulevard Pasteur, 93380 Pierrefitte-sur-Seine

L'AUGUSTE THÉÂTRE
6 Impasse Lamier, 75011 Paris

DIASPORÂS
6 rue de Tracy, 75002 Paris

LES PETITS RIENS
5-7 Quai du Lot, 75019 Paris

HÔTEL DE VILLE VILLETANEUSE
1 Place de l'Hôtel de Ville, 93430 Villetaneuse

MÉDIATHÈQUE ANNIE ERNAUX
125 Av. Division Leclerc, 93430 Villetaneuse

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN-BAPTISTE CLÉMENT
Pl. Jean Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse

CENTRE SOCIOCULTUREL CLARA ZETKIN
1 Av. Jean Jaurès, 93430 Villetaneuse

DIGITAL VILLAGE
21 Rue Albert Bayet, 75013 Paris

SALLE DES CALANDRES
Rue de la Papeterie, 95610 Éragny

MUSÉE DE LA MARINE
17 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

ESPACE 182 - MINISTÈRE DE LA CULTURE
182 Rue Saint-Honoré, 75001 Paris

CENTRE SOCIAL CHEVALERET
9 bis Rue du Chevaleret, 75013 Paris

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

LA CHARTREUSE
58 Rue de la République,
30400 Villeneuve-lès-Avignon

ALSACE

L'ILLIADÉ
11 Allée François Mitterrand,
67400 Illkirch-Graffenstaden

MAISON DES ARTS
8 rue du Château, 67380 Lingolsheim

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

BERGERIE DE SOFFIN
Soffin, 58700 Authiou

LA RODIA
4 avenue Chardonnet, 25000 Besançon

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

BOOM'SSTRUCTUR CDCN
190 boulevard Gustave Flaubert,
63000 Clermont Ferrand

MÉDIATHÈQUE L'ÉCHAPPÉE
83 avenue de l'Europe, 69140 Rillieux-la-Pape

NANTES

LE PANNONICA
9 Rue Basse Porte, 44000 Nantes

MIXT
49 Rue du Coudray, 44000 Nantes

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
4 Pl. Marc Elder, 44000 Nantes

MAISON DE QUARTIER NANTES NORD
3 rue Eugène Thomas, 44300 Nantes

COLLÈGE LA DURANTIÈRE
17 Rue Baptiste Marcet, 44000 Nantes

CHÂTEAUX ROUX

EQUINOXE
88 av Charles de Gaulle, 36000 Châteauroux

LA ROCHELLE

LA SIRÈNE
2 rue Pauléon, Chapelle Fromentin,
17000 La Rochelle

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE
10 rue Fleuriau, 17000, La Rochelle

MUSÉE CLÉMENCEAU DE LATTRE
1 rue Plante Choux,
85390 Mouilleron-Saint-Germain

ASSOCIATION D'ICI ET D'AILLEURS
85540 Curzon

BORDEAUX

LE MUSÉE D'AQUITAINE
20 Cr Pasteur, 33000 Bordeaux

MONTRÉAL

SDOM
CENTRE SANAAQ
1200 rue de Sussex, Montréal

UNION FRANÇAISE DE MONTRÉAL
429 avenue Viger Est, Montréal

GUADELOUPE

MAISON PASSERELLE
7 rue Gambetta, 97110 Pointe-à-Pitre

L'ARTCHIPEL
Bd du gouverneur général Félix Eboué,
Basse-Terre 97100

ARAWAK BEACH RESORT
41 Pointe de la Verdure Le Gosier
GP, 97190, Guadeloupe

SALLE GILLES FLORO
Impasse Gilles Floro, 97113 Gourbeyre

CEA ROBERT LOYSON
Boulevard Rougé, 97160 Le Moule

MARTINIQUE

CAMPUS DE SCHOELCHER
Université des Antilles, 97275 Schoelcher

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE SAINTE-LUCE
39 rue Schoelcher, 97228 Sainte Luce

MÉDIATHÈQUE LES PITONS DU NORD
Avenue du Général de Gaulle, 97221 Le Carbet

LE DOMAINE ST-AUBIN
Petite Rivière Salée, 97220 La Trinité

CENTRE CULTUREL ANTOINE TANGAMEN
Rue Marcé Bédouin, 97218 Basse-Pointe

MUSÉE DE LA PAGERIE
38 route Départementale, 97229 Les Trois-Îlets

GUYANE

THÉÂTRE DE L'ENTONNOIR
Rue Edjide Duchesne, 97310 Kourou

EPCC LES TROIS FLEUVES (L'ENCRE)
Route de Montabo, 97306 Cayenne

LA POUDRIÈRE
rue impasse du 8 mai, 97300 Cayenne

L'ACCORDEUR
1 rue du Dr Roland-Barrat, Cayenne

Présidente
Ghania Taleb

Directrice artistique
Chantal Loïal

Coordination générale
Marion Fouquet

Administration
Bernadette Charles

Production
Jana Bernard

Référente Ouest/PACA
Marion Michel

Référente Grand Est
Bourgogne / Franche Comté
Marion Fouquet

Référente Guyane
Émilie Bergamaschi

Référente
Guadeloupe / Martinique
Alexandra Chopin

Communication
Emma Bonnefous
Sarah Bouguima
(Caribbean Data Hub)

Régie générale
Bertrand Faure

Presse
Bureau NOMADE

Photographes
Peggy Leblanc Fargues
Willy Vainqueur
Yutaka Takei

Vidéastes
Yutaka Takei
WMT Prod
Guy Raphaël
Julien Nativel
Tristan Fauvel

Design graphique
Alexandre Mendez

Nous remercions les artistes, les technicien·nes, notre alternante en production, notre volontaire en service civique, les bénévoles, les membres de l'association, ainsi que l'ensemble de nos collaborateur·ices qui nous accompagnent et participent à l'organisation du festival.

© Marie Charlotte Loreille (Atelier Bouladjel)
© Cie Opposito (Danse si t'es)
© Cédric Demaison (Du sel sur nos chaussures)
© Sophie Mourrat (De Mercure à Neptune)
© Miguel Sol (Dirty Closets)
© Heda Artiste sens H (extraVAGANTE)
© Cédric Demaison (Kayanbolaz)
© Patrick Berger (Kwazé Chouval)
© Jérémie Buval (Corpo Materia)
© Olivier Dupont Celestrain (Humano)
© Adeline Rapon (Kabarè Z)
© Pawana Studios music and photography (L'arbre de Tichacha)
© Tumbaopix (Las hijas del Tambor)
© Sébastien Marchal (La bou sou la po)
© Fanny Metzger (La politesse)
© Ricardo Plancy Léveillé / Matthieu Lapios (Laureen Rose)
© Pawana Studios music and photography (Le voyage de Ti chacha)
© L'asosiasyon Kabar (Lorans Kabar)
© H@ppy G26 (Obani)
© Lionel Ernatus (Not koko's notes)
© Poets of forest (Zamil Said Omar)
© Romain Charrier (Potomitan)
© NavyProd (Regards de Guyane)
© Diop Ibraghino Hans Peter (Remember Acte 02)
© Hadisi Urban (Djlo man gnin tché)
© Sophie Gillet (La Migration des coeurs)

Droits réservés : Carib'Opéra, La noiraude et compagnie, Résidence quadrilles, Dame Kélément, Ramajay Kids, L'Ombre du Baobab

Ardenes / Collectif Echolupté
Association de l'Aube / USINE & CIE / Conservatoire de Genevilliers / Conservatoire de Chilly-Mazarin

Corpo Materia / Cie Zion B-boy
Production : Compagnie Zion B-Boyz, accompagné par Tropiques Atrium Scène Nationale de Martinique / Touka Danses Guyane

Danse si t'es
Production déléguée : Correspon'Danse-PRO
Co-Production : L'Artchipel Scène Nationale de Guadeloupe, Correspon'danse
Partenaires : DAC Guadeloupe, Région Guadeloupe, Salle Robert Loyson Le Moule, Le Moulin Fondu - CNAREP de Garges-Lès-Gonesse / Spectacle repéré par Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France (Art'R, Cergy Soit ! Le Moulin Fondu - Compagnie Oposito, La Lisière, Parade(s), Par Has'ART !)

De Mercure à Neptune / Cie L'Octogonale
Coproductions : Le Manège, scène nationale - Reims, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre d'un accueil - studio), Lalanbik, Centre de Développement Chorégraphique National - Océan Indien
Soutien : L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Vernouillet, Maison commune du chemin vert, Reims
La Compagnie L'Octogonale est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Manège, scène nationale-Reims, le Département de la Marne et la Ville de Reims
Spectacle accueilli dans le cadre de Playground, festival des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Djlo man gnin tché / Cie Hôvidé
Soutien : Ecole des Sables (Sénégal), Cie Walô (Bénin)

Extravagante / Matilda Pierre
Théâtre de l'Entonnoir (Kourou)

L'arbre de Ti'Chacha / Cie Ma'Laka
Mala'Ka / SACEM / Association Martinique Image

L'ombre du Baobab / Alseye N'dao
Soutien : Festival Mois Kréyol, Associations JOCUS, le Conservatoire de Danse et de Musique de Bagnolet le Conservatoire de Noisy-le-Sec

La bou sou la po / Cie Lolita Monga
Production : Cie Lolita Monga. Co-production : Théâtre de Macouria / Scène Conventionnée d'Intérêt Général « Arts et territoires » (Guyane) / Cité des Arts (Réunion) / Les Bambois / Scène Conventionnée d'Intérêt Général pour les Expressions d'Aujourd'hui (Réunion) / Les Coulisses : Centre des Arts / Patrimoine et Création de St Esprit (Martinique).

Soutiens à la production : DAC Réunion / Région Réunion / Département Réunion / DAC Martinique / DAC Guyane / Direction Générale des Outres-Mers / le Jeune Théâtre National / SPEDIDAM.
Soutien : Le SILO de Méréville.

La Migration des cœurs / Cie Day-for-night
Production et diffusion : Les Productions de la Seine, Florence Francisco et Gabrielle Bailie
Relations presse : Olivier Saksik - Elektronlibre
Production : Day-for-night
En collaboration avec : Textes En Paroles, Le Poche Genève
Coproduction : Textes En Paroles, Le Poche Genève, L'Arc - scène nationale Le Creusot, L'Artchipel, Scène nationale de la Guadeloupe

Soutien : Cité de la Langue Française - Château Villers- Cotterêts, Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF), Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage en partenariat avec l'Agence Française de Développement, Ministère des Outres-Mers, Compagnie Milétoiles - Résidence d'accueil 2025, financée par la DAC Guadeloupe, Cap excellence / Centre Culturel Sonis - Les Abymes, Lycée Carnot - Pointe-à-Pitre, Villa Belle Créole - Petit Bourg, salle Georges Tarer - Pointe-à-Pitre, La Maison des Aînés - Baie-Mahault, Ville de Pointe-à-Pitre, La maison Jacques Copeau.

La compagnie day-for-night est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et par la Région Bourgogne-Franche-Comté et soutenue dans ses projets par le Conseil départemental du Doubs et la Ville de Besançon.

La politesse / Cie Bleu Noire
Production : Seize Mètres Carrés
Production déléguée : Association Kréol
Coproduction : Tropiques Atrium, Scène nationale dans le cadre du programme d'accompagnement (Résidence Tremplin), Le Carreau du Temple, Compagnie Bleu Noire
Avec le soutien de la DAC Martinique, CCN de Créteil et du Val-de-Marne et de la Briqueterie

Laureen Rose
Direction Culture, jeunesse et sports, Collectivité territoriale de Guyane (en cours), SACEM (en cours), Mécénat (en cours), ADAMI (en cours), CNM (en cours)

Lorans Kabar
Production Association KABAR, Transmission culturelle et Partage musical

Mitsangana / Cie SoaZara
Ballet du Nord CCN & vous / CCN Tours / Région Centre-Val de Loire / 37ème Parallèle / La Maison Rouge : Maison des Arts / L'Étincelle (Théâtres de la ville de Rouen) / Conservatoire de Paris II & Paris

Anim' Victor Gelez / la commune de Luynes / la Drac de Mayotte / la Cie Kazyadance

Mouton Noir / Cie Ngor
Centre National de Danse, Zhu Culture, Institut français du Sénégal à Saint-Louis, Villa Saint-Louis Ndar, Ecole des Sables, Centre Culturel Le Château, Alliance Française de Banjul

Kabaré Z
Résidences : Palais de Tokyo, en partenariat avec Chaillot - Théâtre national de la Danse, Le Carreau du Temple.
Soutiens : Ministère de la Culture, de la Préfecture de la Martinique - Direction des affaires culturelles, Air Caraïbes

Kayanbolaz / Association Lo Griyo
Coproduction : Centre Dramatique Tréteaux de France (Aubervilliers) - L'Atelier à spectacle (Dreux) - Théâtre du Grand Marché - Centre Dramatique National de l'Océan Indien (Saint-Denis) - Le Séchoir (Saint-Leu) - Compagnie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? (Saint-Leu). Partenariat : Cité des Arts de la Réunion
Soutiens : Dac de La Réunion - Région Réunion - Département de La Réunion - Ville de Saint-Denis de La Réunion - Fond d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-mer (FEAC)

Kont Peyi / Cie Carib'Opéra
DAC guadeloupe / Région Guadeloupe

L'arbre de Tichacha / Cie Mala'ka
Mala'Ka / SACEM / Association Martinique Image

L'ombre du Baobab / Alseye N'Deko
Soutien : Festival Mois Kréyol, Associations JOCUS, le Conservatoire de Danse et de Musique de Bagnolet le Conservatoire de Noisy-le-Sec

Mouton Noir / Cie Ngor
Centre National de Danse, Zhu Culture, Institut français du Sénégal à Saint-Louis, Villa Saint-Louis Ndar, Ecole des Sables, Centre Culturel Le Château, Alliance Française de Banjul

Not Koko's Notes / Cie Le Théâtre de la Ruche
Écrivains Associés du Théâtre / Préfecture de Guyane / Collectivité Territoriale de Guyane FME / CITF / Théâtre Isle 80

Outre Rage / Cie La Mangrove
Production : Compagnie La Mangrove.
Coproductions : CCN Tours / CCN Malandain Ballet Biarritz / Festival Le Mois Kreyol / Cie Pedro Pauwels dans le cadre de « La Maison Qui Danse/Atelier de Fabrique Artistique Danse/Quercy Danse. Soutiens : DAC de Guadeloupe (conventionnement) - Région Guadeloupe - Département Guadeloupe / FEAC - Ministère des Outre-mer / Ville de Pantin. Partenaires : Le Carreau du Temple - Paris / La Maison Rouge - Fort-de-France, Martinique /

Dispositif Récif - Karukera Ballet / Pointe-à-Pitre
Production - diffusion Moka Production.
Diffusion Brésil : Liana Vila Nova
Remerciements Christiane Emmanuel

Potomitan / Cie Skanda
CCN le Phare Le Havre artiste associé / Ville de Nantes / Ville de Vertou / Département Loire Atlantique / Cour et Jardin Vertou / Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Institut Français du Sénégal / Villa St Louis Ndar / La Fabrique de la danse / Le carreau du temple Paris / Le CND Pantin / Spedidam

Remember Acte 02 / Cie Grand Geste
ICI Centre Chorégraphique National Montpellier dans le cadre du Master Exerce / GRAND GESTE / La Rencontre / Cie Difé Kako (résidence) / Camin aktion

Cie Uweso
Tô-Tô : Uwezo/Casa des artistes
Tsignangou et Simbi : DAC Mayotte / Casa des artistes / Lalanbik / Pôle culturel de Chirongui

Un homme fort / Henry Léton
Coproduction : Scène Nationale Tropiques Atrium
Soutiens : DAC Martinique, Instants Libres, Centre Dramatique National Les Tréteaux de France, Festival du Mois Kréyol, Festival Les Francophonies, Festival Local Artistique Nomade, La Bergerie de Soffin.





PARIS & ÎLE-DE-FRANCE
VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON
ALSACE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
NANTES
CHÂTEAURoux
LA ROCHELLE
BORDEAUX
MONTRÉAL
GUADELOUPE
MARTINIQUE
GUYANE



lemoiskreyol.fr

