

GUADELOUPE

6^{ÈME} ÉDITION

LE PROGRAMME

FESTIVAL DE FILMS
DE MEMOIRE

28.12.2025 ► 15.01.2026

FILMS DE MEMOIRE & MEDIATION

Invité : Jean-Claude BARNY

Réalisateur de « Nèg Maron » et « Fanon »



► PROJECTIONS
► MASTER CLASS
► ATELIERS

apcagcinediles@gmail.com



Association pour la Promotion du
Cinéma des Antilles et de la Guyane



Vous aimez le cinéma ?

**2 outils pour faire de vous
des passionné(e)s du cinéma des
Antilles, de la Guyane, de la Caraïbe**

Faites-vous plaisir !



Cinémathèque numérique de la Caraïbe

Accédez à la première
Cinémathèque numérique
dédiée au cinéma de la Caraïbe
et du bassin caribéen.
Découvrez le catalogue en ligne
de films numérisés, des parcours
thématiques et pédagogiques.



Abonnez-vous à la première
plateforme VOD dédiée au
cinéma de la Caraïbe et du
bassin caribéen. Un catalogue de
films courts ou longs, de fiction
ou documentaire, de films
primés ou non, de découvertes,
de coups de coeur...



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Depuis sa création, l'Association pour la Promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane s'est donnée pour mission de valoriser le cinéma en assurant sa promotion et sa transmission.

Depuis 16 ans, l'APCAG n'a cessé de mettre en place des collaborations au national et dans la région Caraïbe ainsi que des actions de préservation et de diffusion de ce patrimoine cinématographique. Cette année encore, malgré le contexte difficile, le **festival de films de mémoire** reste un événement incontournable comme vitrine d'un travail de recherche et valorisation de CINUCA (Cinémathèque Numérique de la Caraïbe) et de CINEDILES VOD.

Films de mémoire et médiation : transmettre pour exister

Le thème de cette édition 2025-2026 pose une question fondamentale : comment faire vivre ce patrimoine cinématographique ? Comment le rendre accessible, compréhensible, vivant pour tous les publics ?

La médiation n'est pas un simple accompagnement, c'est un pont à construire, à inventer, à optimiser entre les différents types de publics et les films du patrimoine qui restent des guides pour éclairer le présent et préparer le futur.

Conserver nos films ne suffit pas si nous ne créons pas les conditions de leur appropriation par le plus grand nombre.

C'est pourquoi cette édition accorde une place centrale aux actions de médiation : masterclass avec Jean-Claude Barny, atelier pour enseignants avec Annabelle Aventurin et rencontres avec les publics scolaires.

Comment créer sans conserver ? Comment conserver sans transmettre ?

Cette année, nous renouvelons notre engagement aux côtés des acteurs de l'éducation et de la culture pour faire de notre patrimoine cinématographique un véritable outil de connaissance et d'émancipation.

Le chemin à parcourir reste long et semé d'embûches, mais nous avons la conviction que les acteurs de l'audiovisuel, du cinéma et de la défense des cultures caribéennes sont à nos côtés. Les soutiens de la Région Guadeloupe, du Département Guadeloupe, de la DAC Guadeloupe et du CNC témoignent de la nécessité d'un engagement à long terme pour les actions de l'APCAG dans le paysage culturel guadeloupéen.

Le festival doit rendre hommage à tous ceux qui s'engagent pour la reconnaissance de notre patrimoine.

:

Persuadés que c'est avec cette reconnaissance et sa transmission que nous pouvons participer pleinement au développement des filières d'industrie culturelle.

Persuadés de la confiance de nos publics, du tout public aux scolaires, nous œuvrons, année après année, à parfaire le festival et à encourager les initiatives de sauvegarde et de partage de notre patrimoine.



Bon festival à tous !

Marie-Claude PERNELLE
Présidente de l'APCAG

LE PROGRAMME

28 DÉCEMBRE 2025

OUVERTURE DU FESTIVAL

> Projection d'ouverture

Film : « Fanon » de Jean-Claude Barny

En présence du réalisateur

Ciné-théâtre de Lamentin

19h00

30 DÉCEMBRE 2025

PROJECTION SÉNIORS

Film : « Rose et le soldat » film de Jean-Claude Barny

En présence du réalisateur

Salle Robert Loyson

16h00

AUTOUR DE JEAN-CLAUDE BARNY

Film : « Jean-Claude Barny, le cinéma du nèg maron »

(film documentaire) - En présence du réalisateur

Lieu : Salle Robert Loyson

19h00

03 JANVIER 2026

SOIRÉE SPÉCIALE JEAN-CLAUDE BARNY

> Projection

Films : « Nèg Maron », « Rose et le soldat » de Jean-Claude Barny

En présence du réalisateur

Ciné-théâtre du lamentin

16h00

6, 8 ET 9 JANVIER 2026

MÉDIATION SCOLAIRES ET MÉDIATHÈQUES

07 JANVIER 2026

PROJECTION PARTENAIRES

Film : « Rose et le Soldat » de Jean-Claude Barny

En présence du réalisateur

Créole Beach Hôtel

19h00

10 JANVIER 2026

PROJECTION EN PLEIN AIR

Film : « Les nuits bleues de l'indépendance »

de Jean-Philippe Pascal

Fort Fleur d'Épée

19h30

12 JANVIER 2026

MASTERCLASS « CINÉASTES D'AILLEURS »

Intervenant : Jean-Claude Barny

Créole Beach Hôtel

9h00 > 13h00 et 14h00 > 18h00 (inscription : clubcineapcag@gmail.com)

13 JANVIER 2026

PROJECTION TOUS PUBLICS EN MÉDIATHÈQUE

Film : « Le Roi n'est pas mon cousin » d'Anabelle Aventurin

En présence de la réalisatrice

Médiathèque du Gosier

19h00

14 JANVIER 2026

ATELIER « DES ARCHIVES FILMIQUES AUX ATELIERS

PÉDAGOGIQUES : CRÉER POUR TRANSMETTRE »

Médiation / Intervenante : Annabelle Aventurin

Public : Enseignants (cycles 2 et 3, collège), responsables de centres de loisirs sans hébergement (CLSH), agents des bibliothèques

Créole Beach Hôtel

9h00 > 13h00 (inscription : clubcineapcag@gmail.com)

14 JANVIER 2026

PROJECTION SPÉCIALE CLSH

Film : « Laurel et Hardy, premiers coups de génie »

Salle Robert Loyson

9h00 > 11h00

14 JANVIER 2026

PROJECTION

Film : « Le Roi n'est pas mon cousin » d'Anabelle Aventurin

En présence de la réalisatrice

Salle Robert Loyson

18h00

15 JANVIER 2026

CLÔTURE DU FESTIVAL

> Projection de clôture

Film : « Le dernier repas » de Maryse Legagneur

En présence de Gilbert Laumord, acteur principal

Salle Robert Loyson

19h00



Photo non contractuelle / Shutterstock / LA Générale



LES FILMS



FANON

DE JEAN-CLAUDE BARNY
(133 MIN)

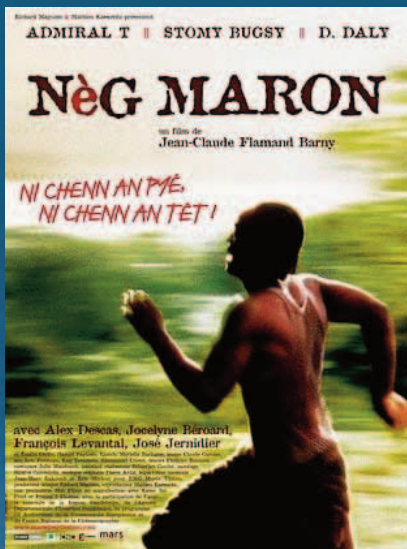
1953. Originaire de la Martinique, le psychiatre français Frantz Fanon est nommé chef d'une division de l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie, dans un contexte de colonisation. Il y introduira des méthodes très modernes comme la sociothérapie ou la psychothérapie institutionnelle, qu'il adapte à la culture des patients musulmans algériens. Ses idées vont cependant s'opposer aux thèses racistes de l'École algérienne de psychiatrie d'Antoine Porot.

ROSE & LE SOLDAT

DE JEAN-CLAUDE BARNY
(95 MIN)

En 1942, la Martinique est encore dirigée par le régime de Vichy. Rose, une jeune institutrice est privée de son emploi par le régime, dirigé par l'Amiral Robert. Elle accepte un poste de femme de ménage chez un officier allemand blessé, débarqué d'un sous-marin. Elle compte se servir de cette situation pour l'espionner, et prêter son soutien aux Antillais qui suivent de Gaulle. Mais elle est rapidement tiraillée entre la résistance et son amour pour un officier de la marine française, Jacques Meyer.





NÈG MARON

DE JEAN-CLAUDE BARNY
(95MIN)

Deux amis d'enfance à la dérive, Josua et Silex, s'ennuient dans leur quartier de Guadeloupe (Sainte-Rose). Petits larcins et système D composent leur ordinaire, jusqu'à l'arrivée de Marcus héritier béké, cocaïnomane et dévoyé. Pris dans une spirale, des choix difficiles s'imposent....



JEAN-CLAUDE BARNY, LE CINÉMA DU NÈG MARON

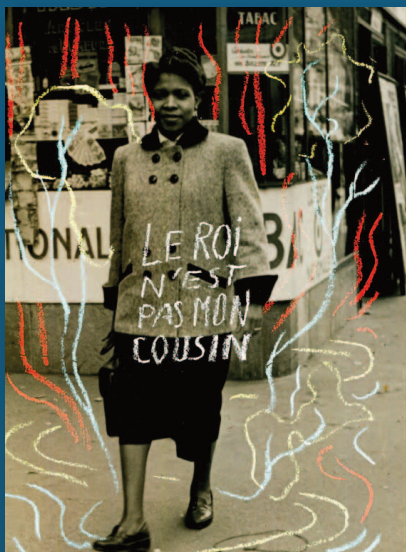
DE JEAN-CLAUDE BARNY
(65 MIN)

« Nèg maron », « le Gang des Antillais » et maintenant un biopic sur Frantz Fanon : le cinéma de Jean-Claude Barny est le miroir de son identité caribéenne, à mi-chemin de l'Europe des auteurs et de l'Amérique de « l'entertainment ». Avec ce documentaire, retours sur le parcours, entre la banlieue parisienne, la Guadeloupe et Abidjan, d'un cinéaste indépendant qui veut de l'histoire et de la culture des Antilles.



JEAN-CLAUDE BARNY

Le cinéma du Nèg Maron



LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

D' ANNABELLE AVENTURIN
(30 MIN)

Auteure de *Karukera ensoleillée*, Guadeloupe échouée (1980), Elzéa Foule Aventurin se livre, en 2017, à une série d'entretiens avec sa petite-fille. Ensemble, elles retracent, non sans malice, une histoire familiale, naviguant d'un bout à l'autre de l'Atlantique noir. Une histoire faite de silences, de fierté et de révolte.

LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

DE JEAN-PHILIPPE PASCAL
(70 MIN)

Au plus fort du mouvement patriotique à la fin des années 70, la Guadeloupe a connu une poussée de fièvre indépendantiste. Entre 1980 et 1987, les gouvernements français de droite et de gauche vont être confrontés à une lutte armée orchestrée par le GLA (Groupe de Libération Armé de la Guadeloupe) puis par l'ARC (Alliance Révolutionnaire Caraïbe).

Des militants indépendantistes qui vont perpétrer une centaine d'attentats à l'explosif principalement sur le territoire de la Guadeloupe mais aussi en Martinique, en Guyane et dans l'hexagone. On dénombre



une dizaine de morts directement ou indirectement liés à ces actions révolutionnaires.

À la tête de cette organisation patriotique, Luc Reinette, militant indépendantiste, ancien cadre à la société HLM de la Guadeloupe.



LE DERNIER REPAS

DE MARYSE LEGAGNEUR
(111 MIN)

Atteint du cancer de l'estomac, Reynold, ancien prisonnier politique haïtien ayant vécu la dictature duvaliériste, souhaite partager ses derniers repas avec sa fille Vanessa qu'il n'a pas vue depuis 20 ans. Chaque repas est constitué d'un mets traditionnel haïtien et évoque un moment du passé sur l'île.

LAUREL ET HARDY DÉLIRES À DEUX

DE JAMES PARROTT,
LLOYD FRENCH
55 MIN)

TROIS COURTS MÉTRAGES SONORES :

Les bons petits diables

En l'absence de leurs épouses, Laurel et Hardy vont devoir garder leur deux terribles garnements, qui leur ressemblent étrangement et sont aussi doués que les adultes pour provoquer des catastrophes

Les bricoleurs

Laurel et Hardy ont décidé d'installer une antenne de télévision. Stan veut aider son ami dans son travail, mais avec la meilleure volonté du monde, il ne fait que provoquer d'incroyables catastrophes...



Laurel et Hardy menuisiers

Laurel et Hardy sont menuisiers dans une scierie. Ce qui ne devait être qu'une journée de travail routinière va se transformer en catastrophe à cause de la maladresse des deux compères...

► PROJECTIONS* & MÉDIATIONS

► Lieux & dates

Ciné-théâtre de Lamentin

Dimanche 28 décembre 2025 : 19h00

SOIRÉE D'OUVERTURE

Projection du film : « Fanon »

Samedi 03 janvier 2026 : 16h00

SOIRÉE SPÉCIALE JEAN-CLAUDE BARNY

Projections des films : « Nèg Maron », « Rose et le soldat »



Créole Beach Hôtel

Mercredi 07 janvier 2026 : 19h00

PROJECTION PARTENAIRES

Film : « Rose et le Soldat »



Lundi 12 janvier 2026 : 9h00 > 13h00 et 14h00 > 18h00

MASTERCLASS « CINÉASTES D'AILLEURS » J. Claude Barny

Mercredi 14 janvier 2026 : 9h00 > 13h00

ATELIER « DES ARCHIVES FILMIQUES AUX ATELIERS

PÉDAGOGIQUES : CRÉER POUR TRANSMETTRE »

Salle Robert Loyson

Mardi 30 décembre 2025 : 16h00

PROJECTION SÉNIORS

Film : « Rose et le soldat »



Mardi 30 décembre 2025 : 19h00

AUTOUR DE JEAN-CLAUDE BARNY

Film : « Jean-Claude Barny, le cinéma du nèg maron »

Mercredi 14 janvier 2026 : 9h00 > 11h00

PROJECTION SPÉCIALE CLSH

Film : « Laurel et Hardy, délires à deux »



Mercredi 14 janvier 2026 : 18h00

PROJECTION

Film : « Le Roi n'est pas mon cousin »

Jeudi 15 janvier 2026 : 19h00

CLÔTURE DU FESTIVAL

Film : « Le dernier repas »

Fort Fleur d'Epée

Samedi 10 janvier 2026 : 19h30

PROJECTION EN PLEIN AIR

Film : « Les nuits bleues de l'indépendance »

Médiathèque du Gosier

Mardi 06 janvier 2026

MÉDIATION SCOLAIRES

Mardi 13 janvier 2026 : 19h00

PROJECTION TOUT PUBLIC EN MÉDIATHÈQUE

Film : « Le Roi n'est pas mon cousin »

Médiathèque Guy Fromager de Petit-Canal

MÉDIATION SCOLAIRES

Jeudi 08 janvier 2026

Médiathèque de le Moule

Mardi 06 janvier 2026

MÉDIATION SCOLAIRES

Médiathèque de Pointe-à-Pitre

Jeudi 08 janvier 2026

MÉDIATION SCOLAIRES

**Médiathèque du Palais
de la Culture Félix Proto**

MÉDIATION SCOLAIRES

Vendredi 09 janvier 2026





LIEUX DES PROJECTIONS

Médiathèque Caraïbe

Bettino Lara

54, rue Amédée Fengarol

97100 Basse-Terre

Tél. : 0590 99 37 47

Ciné-théâtre de Lamentin

Cité Jean Jaurès,

97129 Lamentin

0590 99 18 11

Médiathèque de Pointe-à-Pitre

51, rue Achille René Boisneuf

97110 Pointe-à-Pitre

Tél. : 0590 48 29 30

Médiathèque du Gosier

Boulevard Amédée Clara

97190 Le Gosier

Tél. : 0590 84 58 50

Médiathèque du Moule

48, rue Saint-Jean

97160 Le Moule

Tél. : 0590 23 09 30

Médiathèque du Palais de la culture Felix Proto

Rue Boucherville,

97139 Bourg Abymes

0590 47 27 22

Médiathèque Guy Fromager

Angle des rues Victor Shoelcher
et Rue Louis Delgrès,

97131 Petit-Canal

0590 22 67 63

Salle Robert Loyson

Boulevard Rouge,

97160 Le Moule

0590 23 11 91

NOS PARTENAIRES



**PRÉFET
DE LA RÉGION
GUADELOUPE**

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des
Affaires
Culturelles



centre national
du cinéma et de
l'image animée



ABYMES



vers l'Excellence



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'INITIATIVE
CULTURELLE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'INITIATIVE
CULTURELLE



PETIT - CANAL
Cotraiteur de l'histoire



Association pour le développement du
cinéma d'art et d'essai en Guadeloupe



Cinéma numérique de la Caraïbe



Association pour la Promotion du Cinéma
des Antilles et de la Guyane (APCAG)
apcagcinediles@gmail.com

Suivez nous :

<https://www.facebook.com/APCAG/>

<https://www.facebook.com/CinedilesCaribbeanVOD/>

<https://www.facebook.com/Interregcinuca/>

Venez découvrir notre plateforme VOD

Cinediles Caribbean VOD :

<https://cinedilescaribbeanvod.okast.tv/>

APPEL À TOUS LES CRÉATEURS : VOS FILMS, NOS ÉCRANS !

APPEL À FILMS

**LA CARAÏBE A
DES HISTOIRES
À RACONTER.
ET SI LA PROCHAINE
VENAIT DE VOUS ?**



cinuca.org // cinedilesvod
infoline : apcagcinediles@gmail.com

