

# MERYANNE LOUM-MARTIN

**Meryanne Loum-Martin** est une figure emblématique du secteur de l'hôtellerie et du design au Maroc, reconnue pour son parcours exceptionnel et sa contribution significative à l'industrie du tourisme de luxe. D'origine sénégalaise et antillaise, elle a su intégrer ses riches influences culturelles dans ses projets, créant des espaces qui reflètent une fusion harmonieuse de traditions et de modernité.



---

## Origines et Formation

Née en Côte d'Ivoire, **Meryanne Loum-Martin** a passé son enfance entre divers pays, notamment le Ghana, Londres et Moscou, avant de s'établir à Paris. Elle est issue d'une famille aux origines sénégalaises et antillaises, son père étant diplomate sénégalais et sa mère avocate antillaise. Cette diversité culturelle a profondément influencé sa vision du monde et son approche du design. En 1978, elle obtient son diplôme en droit à l'**Université de Paris** et devient membre du **barreau de Paris**. Rapidement, elle se distingue en remportant le Prix des Secrétaires de la Conférence du Stage, représentant le barreau de Paris dans des compétitions internationales de débat.

## Transition vers l'Hôtellerie et le Design

En 1985, lors d'un voyage au Maroc, Meryanne découvre Marrakech et en tombe amoureuse. Cette visite marque un tournant décisif dans sa carrière. Quatre semaines après son arrivée, elle se lance dans son premier projet de développement, les villas Dar Tamsna, qui reçoivent des éloges pour leur approche innovante du tourisme haut de gamme. Le **Wall Street Journal Europe** la décrit alors comme "**la première à créer un nouveau type de tourisme qui séduit la société occidentale aisée**".

## Jnane Tamsna : Un Havre de Luxe et de Culture

En 2001, Meryanne inaugure **Jnane Tamsna**, un hôtel boutique de luxe situé au cœur de la Palmeraie de Marrakech. S'étendant sur plusieurs hectares, la propriété comprend des jardins luxuriants, des piscines et des espaces conçus avec une attention méticuleuse aux détails. Chaque élément de l'architecture et du design intérieur porte la signature de Meryanne, reflétant sa passion pour l'artisanat local et son engagement envers l'authenticité culturelle.

## Engagements Culturels et Philanthropiques

Au-delà de l'hôtellerie, Meryanne est profondément impliquée dans des initiatives culturelles et philanthropiques. Elle soutient activement la **Global Diversity Foundation**, une organisation dédiée à la préservation de la **diversité culturelle** et **écologique**. De plus, elle siège au conseil d'administration de la **Biennale d'Art de Marrakech** et de **l'Observatoire de la Palmeraie**, témoignant de son engagement envers la promotion de l'art et de la conservation environnementale.

---

## Reconnaissance Internationale

Le travail de Meryanne a été largement reconnu dans des publications prestigieuses telles que The New York Times, Architectural Digest, Condé Nast Traveller et Vogue. Son approche unique du design, qui marie influences africaines et esthétiques contemporaines, lui a valu une réputation internationale en tant que pionnière dans le domaine de l'hôtellerie de luxe.

## Projets Futurs et Héritage

Toujours en quête de nouveaux défis, Meryanne travaille sur un projet de développement durable de luxe dans la campagne de Marrakech, comprenant un hôtel boutique géré par une marque prestigieuse et des villas disponibles à l'achat. Son objectif est de créer des espaces qui respectent l'environnement tout en offrant une expérience luxueuse aux visiteurs.