



GUADELOUPE

Terre de Rhum et des hommes !



Terre de rhum et des hommes

Quand on parle de rhum, on associe ce nom automatiquement aux Antilles. La Route du Rhum, cette course devenue mythique participe à cette association, dans l'esprit du public, d'une image de la Guadeloupe au Rhum!!

La Guadeloupe, terre de Rhum, est d'abord celle des hommes et de femmes qui sont derrière la fabrication de cette eau-de-vie qui n'a rien à envier aux meilleurs Cognac et autres whiskys du monde.

Le rhum est partie intégrante de l'identité et de l'histoire de la Guadeloupe.

Une histoire d'hommes et de femmes dont le sang et la sueur ont irrigué cette terre qui va produire la canne à sucre dont on extraira ce liquide de feu.

Toute l'économie des Antilles françaises au XVIII et XIX siècle et une grande partie du XX siècle est essentiellement constituée autour de l'exploitation de la canne à sucre afin de produire du sucre puis du rhum!!

Rien que la région de la Grande Terre en Guadeloupe comptait au milieu du XIX siècle jusqu'à 239 moulins à vent servant au broyage de la canne.

Le rhum s'inscrit dans une histoire d'hommes et de femmes que les tumultes de l'histoire humaine ont amené à se croiser dans des circonstances tragiques.

Le rhum est dans l'ADN de chaque Antillais en général et de chaque Guadeloupéen en particulier.

Qui a inventé le rhum? Le Père Labat, ce prêtre de l'ordre des Dominicains qui en parla dans son ouvrage "Nouveau voyage aux îles de l'Amérique" en 1722?

On parle de lui comme celui qui aurait inventé le rhum!! Mais est-ce la vérité historique?

Avec des historiens, nous remonterons les pistes pour vous raconter comment cette boisson a été découverte.

Nous entretenons avec cette boisson une relation particulière et singulière.

Le rhum peut être vu comme une allégorie de notre sang , de nos larmes et de nos sueurs!!! Il est aussi le résultat de la combinaison de notre labeur, du savoir -faire , d'une quête permanente de la perfection pour aboutir à un produit de haute qualité propre à satisfaire les attentes les plus élevées des palais les plus raffinés.

C'est bien parce que le rhum est la combinaison de toutes ces variables qu'il fait la fierté de ces hommes et femmes qui perpétuent jusqu' à nos jours cette tradition , ce savoir-faire qui fait du rhum de Guadeloupe un élixir aujourd'hui recherché pour ses extraordinaires qualités par toutes les bonnes tables et caves du monde.

Au delà du rhum, il y a une histoire, une culture et un terroir dans lequel s'ancrent cette histoire et cette culture!!

Ce rhum s'inscrit dans un terroir ,sur une terre qui porte des traces et vestiges qui racontent une histoire!!

Au XIXe siècle 239 moulins à vent soufflent sur la terre de Guadeloupe.

Et rien que dans la région Nord-Grande-Terre onze mille esclaves travaillent dans les champs de canne à sucre à Port Louis autour de la principale plantation : Beauport!! On creuse à main d'hommes le canal de Rotors pour faciliter le transport de la canne de Morne à l'eau à Pointe-à-Pitre. Qui se souviendra dans quelques décennies qu'au lieu où se dresse le bâtiment du Memorial Act se trouvait la plus grande usine de sucre de l'archipel guadeloupéen, l'usine Darbousier? Et qu'une ligne de chemin de fer servait à transporter de la canne des mornes plaines de Petit Canal jusqu'à Morne à l'Eau!!

Notre documentaire raconte et vous entraînera dans une plongée dans "La vraie histoire du rhum".

Nous irons à la rencontre de ces femmes et hommes qui maintiennent contre vents et marées cette culture , cette tradition! Ces hommes qui ,par fidélité à une histoire , à une tradition ,maintiennent et entretiennent un savoir-faire ancestral qu'ils transmettent de père en fils dans des exploitations à taille humaine qui souvent étaient implantés autour d'une "habitation". Ces habitations dont les vestiges marquent d'une empreinte indélébile la terre de Guadeloupe!!





En même temps que raconter cette histoire du rhum, c'est aussi faire le portrait intime de ces hommes et femmes qui participent au maintien de ces traditions et savoir-faire. Ils nous raconteront leurs passions, leur attachement quasi viscéral à leur terre, à ces "habitations" qui se transmettent de père en fils depuis des générations. Le rhum avec ces hommes et femmes qui le fabriquent s'inscrit dans un terroir chargé d'histoire.

Et raconter l'histoire du rhum, c'est raconter l'histoire croisée de ces hommes dont la sueur, les larmes et le sang ont abreuvé les sillons des champs de canne à sucre. Parce que les champs de canne à sucre sont aux Antillais ce que les champs de coton sont aux Afro-Américains au Sud des Etats-Unis!

Parce que les Guadeloupéens entretiennent avec leur rhum des rapports singuliers dans lesquels l'ambivalence des sentiments n'est jamais très loin!

Ce rhum qui est donc un élément marquant de la culture et de l'identité guadeloupéenne!!

Sait-on et se souvient-on encore de l'usage du rhum par nos grands-mères qui participait à la fabrication des "remède razié"?

Que serait un léwoz sans une gorgée de rhum? Une partie de domino sans un p'tit punch?

Un apéritif sans un planteur aux saveurs de cannelle et vanille?

Le rhum fait partie de la gastronomie créole avec laquelle il entretient des rapports intimes.

Nous irons à la rencontre des grands chefs guadeloupéens qui nous feront découvrir des recettes à base de rhum de leurs cartes. Parce que le rhum participe aussi à la gastronomie guadeloupéenne !!

Dans un monde de plus en plus globalisé et sur un marché mondial où la concurrence se fait de plus en plus forte, le rhum de Guadeloupe pour y trouver sa juste place se doit d'être un produit de qualité et viser le très haut de gamme pour face à la concurrence du whisky et autres liqueurs.

Vous découvrirez dans ce documentaire d'intrépides entrepreneurs Guadeloupéens qui se lancent dans la fabrication de ces rhums de prestige qui conquièrent les caves les plus renommées dans le monde autant que les tables les plus prestigieuses. Ces rhums "Haute Cuvée" qui portent avec eux la renommée de la Guadeloupe dans le monde et participe ainsi au rayonnement international de notre région!



Note d'intention

L'idée de faire ce documentaire sur l'histoire du rhum et de la Guadeloupe m'est venue à la suite d'un constat. Le manque de sujet sur ce rapport particulier entre le rhum, la culture, l'histoire des hommes et des femmes de la Guadeloupe. Il y a bien des sujets qui ont traité du rhum en Guadeloupe. Mais ils s'attachent en général de faire plus un publi-reportage sur tel ou tel autre domaine agricole plutôt qu'une histoire qui ait une approche globalisante et qui lie par une transversalité tous les éléments épars d'une histoire imbriquée.

L'ambition de ce documentaire est de restituer cette histoire en mettant en relief les liens complexes qui l'irriguent.

L'histoire du rhum sur notre territoire n'est pas une histoire hors sol. Nous parlons dans le synopsis de ce documentaire de ce que la canne à sucre était aux Antillais ce que les champs de coton sont aux afro-Américains du sud des Etats-Unis!

Ce rapport aux champs de canne à sucre, le travail de cette terre dans les conditions que l'on sait n'est pas sans laisser de trace dans notre inconscient collectif.

Comment s'est-on réapproprié le fruit de cette histoire pour en faire un "success history" aujourd'hui ?

Raconter cette histoire du rhum, c'est raconter une formidable résilience d'un peuple qui a su surmonter les affres de l'histoire et qui veut aujourd'hui par l'intermédiaire de ses entrepreneurs inventifs et créatifs, faire de cette eau-de-vie un instrument de conquête d'un marché globalisé dont l'horizon ne se limite plus à Marie-Galante ou la Désirade!!!



Tournage

°Février - Juin 2020

°Sony Alpha 7S, Sony Alpha 7III

°1920/1080-70 minutes-16/9

°Langues:français et créole avec sous-titres

Filmographie de Blaise Mendjiwa

-*Le Monde racisé du cinéma français*, Sélection officielle du International Film Festival Cinestar Guadeloupe -Octobre 2019

-*La vraie histoire du Zouk*, prochaine diffusion sur Canal+, décembre 2019

-*La route des vins en Alsace*, diffusé sur ETV Guadeloupe en 2018

-*La diaspora antillaise au Cameroun*, diffusé sur ETV Guadeloupe en 2017

-*Pourquoi Compostelle*, diffusé sur ETV Guadeloupe en 2017

-*Le Bonheur*, diffusé sur ETV Guadeloupe en 2017



Après une brillante carrière dans les assurances, Blaise Mendjiwa s'est reconverti dans les médias dans une deuxième vie en présentant une émission de télévision sur ETV en Guadeloupe. Embrassant son nouveau métier avec la passion et la fougue qu'on lui connaît, il s'est lancé dans la réalisation de documentaires dont les thèmes portent sur des questions sociétales, politiques culturelles, historiques et autres.

Le lien qui court à travers son oeuvre étant toujours la recherche de la vérité des hommes en allant à leur rencontre et la recherche de ce qui les lie et relie aux autres.

Ses documentaires sont diffusés sur plusieurs chaînes de télévision (ETV, Canal+Antilles et prochainement sur les chaînes nationales et internationales).

Le succès que rencontre son oeuvre auprès du public témoigne de l'intérêt que celui-ci porte aux sujets traités.