

CENON

Jeudi 19 novembre

SPECTACLE DE DANSE

« Cercle égal demi cercle au carré »

Cie DIFÉ KAKO

Dialogue entre danses urbaines contemporaines et danses traditionnelles antillaises et guyanaises, ce spectacle réunissant une dizaine d'interprètes d'horizons variés est un hymne vivifiant à la créolisation et au métissage qui fait se rencontrer générations et territoires. Avec les associations de BORDEAUX ERITAJ et AMBYANS TWOPICAL.

Le Rocher de Palmer

1 rue Aristide Briand, 33152 Cenon

20h30 | 15€

Réservation : lerocherdepalmer.fr

© M.C LOREILLE

CENON

Vendredi 20 novembre

CONCERT-CONFÉRENCE

YANNA Y et ODÉKA présentent « OROYO »

Sensibilisation à la culture créole.

Entre percussion à peau et percussion électronique OROYO vous plonge dans un passé aux échos futuristes et vous emmène au plus profond des chants et cadences d'une Guyane insoupçonnée. Avec la participation de l'association AMBYANS TWOPIKAL.

Le Rocher de Palmer

1 rue Aristide Briand, 33152 Cenon

20h30 | Gratuit | 40 min | tout public

Réservation : lerocherdepalmer.fr

CENON

Vendredi 20 novembre

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Je ne suis pas d'ici je suis ici
Lecture Performance et Vidéo de et avec
Véronique Kanor : Pict-dub poetry

Un contrôle d'identité dégénère en crise d'identité. De la honte d'être différent à la colère d'être discriminé, la performance explore les émotions des immigrés et de leurs descendants en France.

Avec les danseuses, danseurs de l'association BÈLÈSPWA-DANMYÉ*, du chanteur Igo DRANÉ et du musicien TI-FRÈRE

21h30 | Entrée libre | 45min

MONTÉE AU TAMBOUR

Montée au tambour aux rythmes bèlé avec la participation de Igo Drané, Ti-Frère et l'association Bèlèspwa-Danmyé suivi des rythmes guadeloupéens avec les associations : L'A COSMOPOLITAINE de Bordeaux, LIYANNAK et KALOU GWOKA de Toulouse et DIFÉ KAKO de Paris.

Le Rocher de Palmer

22h30 à 23h30 | Montée au Tambour

Réservation : lerocherdepalmer.fr

Samedi 21 novembre

DOCUMENTAIRE

« Chantal et la créolisation »

Ce documentaire survolé par l'ombre d'Edouard Glissant évoque l'influence des diasporas africaines et antillaises sur la danse contemporaine à travers le parcours singulier de Chantal Loïal, chorégraphe, interprète pour les Ballets C de la B ou Montalvo-Hervieu et directrice artistique de la compagnie Difé Kako.

Échange à l'issue de la projection avec Delphine Bachacou et Chantal Loïal.

Le Rocher de Palmer - Cabane du monde

15h | Entrée libre sur réservation préalable

patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr