

PARIS 13^e

Judi 15 octobre

Corinne MENCÉ-CASTER

Corruption à l'université ! Rencontre avec l'autrice Corinne MENCÉ-CASTER autour de son livre : *Le talisman de la présidente* – Éditions Écriture.

Le talisman de la présidente décrit comment la lutte pour l'éthique universitaire est aussi une lutte pour l'éthique sociale et économique, avec pour objectif le rééquilibrage d'écosystèmes dégradés, imbriqués les uns dans les autres.

Médiathèque J-P Melville,

79 rue Nationale, Paris 13

19h | Entrée libre sur réservation au 01 53 82 76 76

Judi 22 octobre

Marc CHEB SUN

Rencontre avec l'auteur Marc CHEB SUN autour de son livre « *Et je veux le monde* » Son premier roman (mars 2020 – JC Lattès), raconte les tensions, les désirs et les dominations au sein d'un quartier parisien pauvre et métissé. Animé par Bilguissa DIALLO Journaliste culture et en partenariat avec *D'ailleurs et d'ici*.

Librairie Jonas

14 rue de la Maison Blanche, Paris 13

19h | Entrée libre sur réservation au 01 44 24 25 96

Samedi 14 novembre

Maboula SOUMAHORO

Rencontre avec Maboula SOUMAHORO et son livre *Le Triangle et l'Hexagone* (édition La Découverte).

À l'intersection du Triangle Atlantique, celui de la traite négrière et de l'Hexagone, Maboula SOUMAHORO dialogue avec la grande et les petites histoires afin de nous livrer son propre cheminement et les obstacles humains, sociaux et intellectuels qu'elle a pu rencontrer avant de pouvoir se définir elle-même comme Noire.

Librairie Maruani

171 boulevard Vincent Auriol, 75013 Paris

15h30 | Entrée libre sur réservation au 01 45 85 85 70

PARIS 4^e

Mardi 13 octobre

La place des femmes dans les sociétés Ultramarines

En partenariat avec Les éditions du 8 mars et Femmes Ici et Ailleurs.



Modératrice et autrice : Corinne MENCÉ-CASTER (Professeure de linguistique hispanique Sorbonne Université)

Dans les sociétés ultramarines, l'importance de la maternité, le mythe de la *fanm potomitan* et le poids de la religion pèsent sur l'autonomie des femmes dans la sphère privée comme dans la sphère publique. Elles sont pourtant nombreuses à revendiquer leur liberté personnelle, artistique, ou entrepreneuriale, et à se battre pour rétablir une histoire féminine de l'esclavage.

Ouverture en créole par Igo Drané

Les invitées de notre table ronde se caractérisent par leurs parcours remarquables dans cette dynamique émancipatrice. Avec elles nous évoquerons les thèmes de la condition des femmes pendant l'esclavage et des traces de cette époque sur les mentalités (Myriam COTTIAS), de la mixité et de l'égalité hommes-femmes dans les entreprises (Corinne HIRSCH), des figures féminines ultramarines « remarquables » encore insuffisamment reconnues (Gisèle BOURQUIN), l'art comme mode d'émancipation (Florence NAPRIX).

Extrait de « On t'appelle Vénus » par DIFÉ KAKO et Marie-Claude BOTTIUS

Auditorium de l'Hôtel de Ville,

5 rue de Lobau, 75004 Paris

19h | Entrée libre sur réservation

Réservation : www.lemoiskreyol.fr

