

FONTENAY-SOUS-BOIS

Vendredi 6 novembre

CONCERT

Régine LAPASSION - WANIYO - (Manzè Loomaa)

Chanteuse virtuose du répertoire afro-américain, Régine Lapassion revisite le patrimoine musical guyanais en formule acoustique. Accompagnée de musiciens, elle crée un univers où Kasékò, Grajé, Biguine et Bélia se mêlent à la soul et au jazz.

Le Comptoir - Halle Roublot

95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois
20h45 | 5 € à 16€

01 48 75 64 31 - contact@musiquesaucomptoir.fr

PARIS 13^e

Samedi 7 novembre

JOURNÉE GUADELOUPÉENNE

« Patrimoine Immatériel de Guadeloupe »
 de Daniel ORTIZ | Documentaire, débat,
bouladjèl (En partenariat avec la Fondation pour
 la mémoire de l'esclavage.)

Pour encourager la Guadeloupe à prendre conscience de la valeur de son Patrimoine Culturel Immatériel, Daniel ORTIZ combine entretiens et éléments vidéos dans cette enquête sur l'identification et la sauvegarde des différentes communautés culturelles guadeloupéennes.

Débat animé par : Thomas **MOUZARD**, anthropologue, chargé de mission anthropologie et patrimoine culturel immatériel, ministère de la Culture. – Daniel **ORTIZ**, Réalisateur et chercheur à l'association île du Monde – Pepe **PASTOR**, Médiateur culturel de l'association île du Monde – Simone **TORTORIELLO**, Sociologue, scientifique responsable du projet Inventaire du Patrimoine culturel immatériel translocal francilien, Association île du Monde.

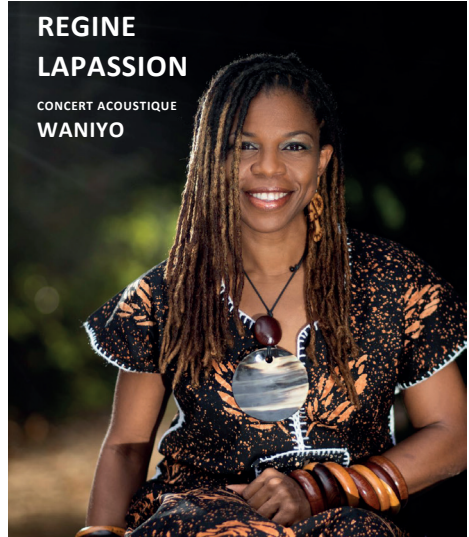
Le Totem,

11 place nationale, 75013 Paris
17h-21h | Entrée libre

Réservation : lemoiskreyol.fr

REGINE LAPASSION

CONCERT ACOUSTIQUE
WANIYO



PARIS 13^e

Dimanche 8 novembre

JOURNÉE MARTINICAISE

« Je ne suis pas d'ici je suis ici »
 de Véronique KANOR (En partenariat avec la
 Fondation pour la mémoire de l'esclavage.)

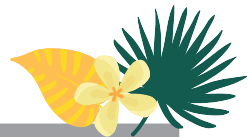
Une performance qui entrelace texte lu, images projetées et interviews et qui développe la notion de citoyenneté à travers l'histoire d'une femme qui se fait contrôler ses papiers. Le banal contrôle d'identité dégénère en crise d'identité.

Suivi d'une démonstration de l'expression *Bèlè* avec l'association BÈLÈSPWA ainsi qu'un concert de KALI avec Jessica MARTIN.

Le Totem

11 place nationale, 75013 Paris
14h-18h30 | Libre participation

Réservation : lemoiskreyol.fr



Bèlè : pratique musico-chorégraphique de Martinique qui mêle chant, musique, danse et conte.

Bouladjèl : Chant de résistance en provenance de Guadeloupe).