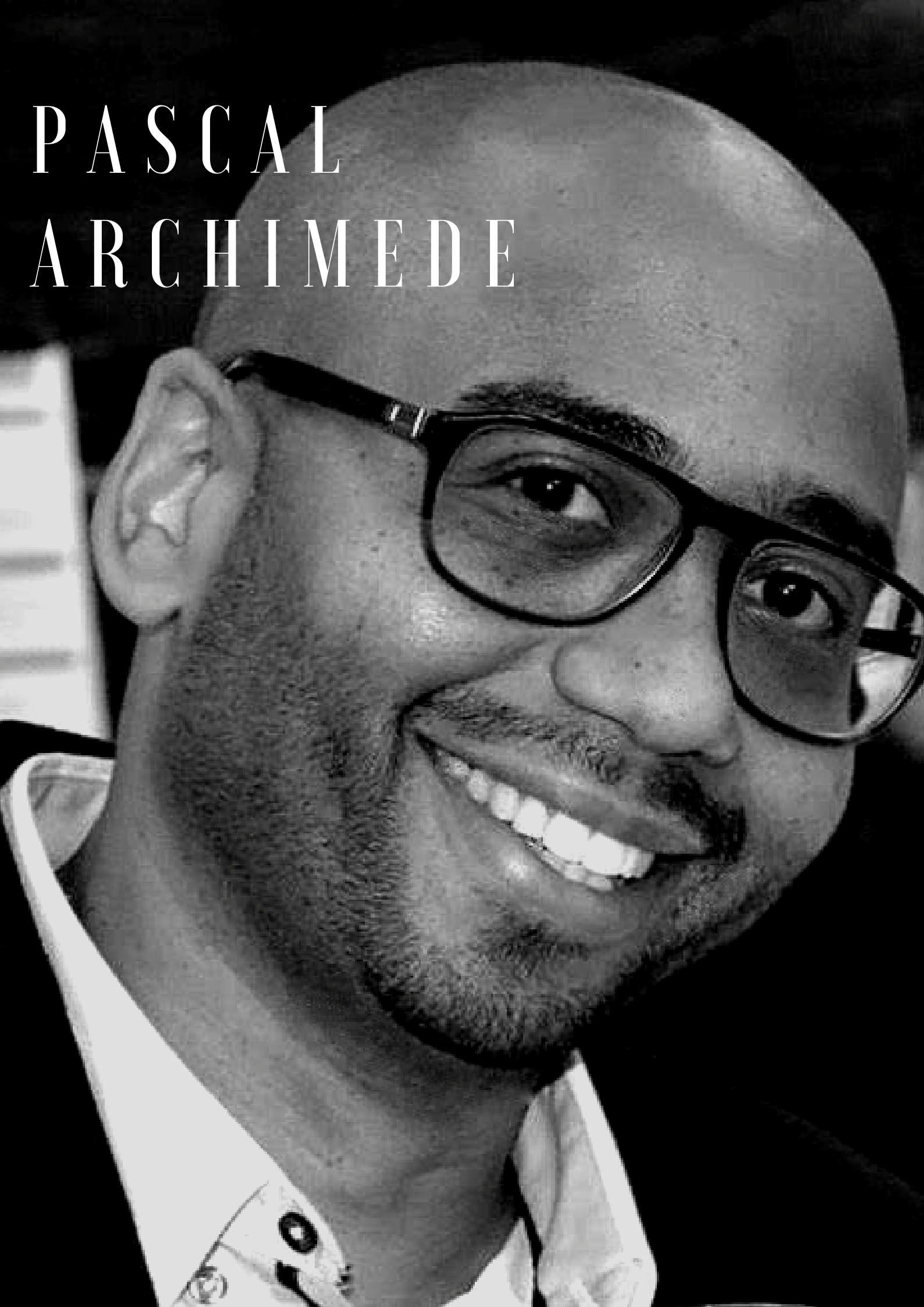




PASCAL
ARCHIMEDE

PASCAL ARCHIMÈDE, TRADUCTEUR-INTERPRÈTE, SPÉCIALISTE EN CIVILISATION AMÉRICAINE



Originaire de la Guadeloupe, Pascal Archimède s'est spécialisé en civilisation américaine et en sciences de l'éducation durant ses études universitaires.

Traducteur-interprète et formateur indépendant en anglais depuis une quinzaine d'années, Pascal Archimède a élaboré sa propre méthode d'apprentissage linguistique avec la Musique comme outil pédagogique principal.

Cette approche a fait l'objet d'un livre, « Musique en formation linguistique professionnelle – Une approche innovante », publié en français et en anglais.

Engagé dans la promotion de la culture, il collabore aujourd'hui avec le média NOFI à travers des articles et des interviews de célébrités telles que John Boyega, Jada Pinkett Smith ou encore l'équipe du film Black Panther.

L'auteur signe aujourd'hui « Histoire de l'Amérique Noire, des plantations à la culture Rap ». Publié en français et en anglais, cet ouvrage met en lumière le lien entre l'évolution de l'Homme noir sur le sol américain et les genres musicaux qu'il a créés.

Plébiscité par les médias français et internationaux

**Cliquez sur les images !*



Pascal ARCHIMEDE présente son ouvrage "Histoire de l'Amérique noire, des plantations à la culture rap" à l'émission "Des mots et Débat" sur Télésud



Pascal ARCHIMEDE présente sa méthode d'apprentissage de l'Anglais en Musique dans "C'est votre vie" sur BFM Tv.



Trois questions à Pascal Archimède, auteur de "Histoire de l'Amérique noire, des plantations à la culture rap"



Entretien avec Pascal Archimède, l'auteur qui raconte l'histoire noire en musique.

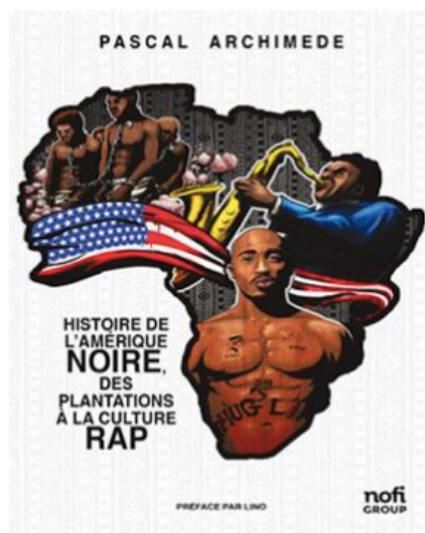


Histoire de l'Amérique noire des plantations à la culture Rap



Retrouvez la revue de presse complète ICI !

"UN VOYAGE INTEMPOREL ENTRE PASSÉ, PRÉSENT ET FUTUR"



Histoire de l'Amérique noire, des plantations à la culture rap, ou l'Amérique noire décryptée à travers ses institutions et ses productions artistiques.

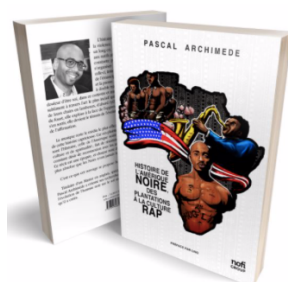
Pour la première fois en France, le récit de millions de citoyens américains est abordé depuis son origine à nos jours, à travers un prisme culturel à la fois original, essentiel et accessible au plus grand nombre.

De la traite transatlantique au pilier ecclésiastique, en passant par l'abolition, l'école et la politique, cet ouvrage propose de lire la musique afro-américaine comme une succession de mouvements existentiels.

L'auteur analyse les codes de cet art par excellence, qui a toujours été la forme la plus aboutie de témoignages des hommes sur Terre
A quelle défis les Africains Américains devaient-ils faire face lorsqu'ils créèrent le blues, le jazz, le rap ?

Pascal Archimède nous embarque pour un voyage intemporel entre passé, présent et futur ; entre identité et captivité ; entre désillusion et cheminement vers la libération d'une Nation.

editions@nofigroup.com



En vente sur NOFI Store
AMAZON
Books and Books